

技術も、心も、本気で育てる **吹奏楽**
ここから全国レベルを目指す。

『クレモナ』

ユース・アンサンブル



初心者大歓迎!

次世代のトップ奏者を育てる、
吹奏楽の本格指導が始まっています!

01

現役プロ奏者が直接指導

指導は、各種コンクール受賞歴があり、「レコード芸術」誌をはじめ多方面から評価を受けている『クレモナ』のメンバーが行います。初めての楽器へのアプローチから上達への一步一步のプロセスを大切に指導します。



02

個人のペースに合わせた練習法

各楽器の特長や、個人の理解度や進捗に合わせた練習メニューを作ります。管楽器の演奏に必要な体づくりと基礎的な呼吸法、音階練習から楽曲への取り組みを個人指導する時間を設けています。



03

オリジナルの譜面、 だから身につく。

オリジナルの合奏メソッド、個人練習のメソッド、曲もオリジナルアレンジで取り組むことで、個人・アンサンブルの技術を育みます。子どもたちの「うまくなりたい」の気持ちに応えます。



無料体験レッスン受付中。ご予約下さい。
初心者・経験者ともに大歓迎です。

▶活動日：【水曜日】18時00分～20時00分

【土曜日】9時00分～12時00分

※本番前などに特別練習など練習日・時間追加の予定あり。

▶募集対象：中学生を中心とした小学校4年生～高校生

▶場所：石橋南小学校3階音楽室（阪急「石橋」駅徒歩5分）

▶月会費 5,500円



体験のご予約は左記 QR から。
お問合せは
☎072-752-7188
cremona.youth@gmail.com



指導 『クレモナ』ピダダンゴ・ラボラトリ

2016年結成。「アストル・ピアソラ」の遺志を継ぎ、クラシック音楽の「次の100年」へ繋げる、新しいスタイルの木管四重奏団。国内唯一の「ピアソラ専門」の室内楽団であり、これまで50曲以上を手がけ、全ての楽譜を自分たちの手でオリジナルアレンジをし、暗譜で演奏をする。対位法を駆使して新たな音響効果に挑戦し、歌口の異なる4本の管楽器それぞれの限界に挑戦したアドリブ・ソロの数々、まるで4本で演奏しているとは思えないような卓越した新しいサウンド、クリアな音像とストイックな演奏スタイルは、他のアンサンブルの追随を許さない。第10回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門室内楽一般の部第3位/第17・19回大阪国際音楽コンクール室内楽部門入賞。「となりの人間国宝さん」認定4453号

本気の吹奏楽、新入部員大募集。

【お問合せ】『クレモナ』ユース・アンサンブル 池田市満寿美町13-7(ルークカフェ・クレモナ) / ☎072-752-7188 / cremona.youth@gmail.com
本活動は、「中学校の部活動地域展開」の動きから、池田市教育委員会のプロポーザル方式に基づいて、委嘱されています。