

回答結果 69 件

Q1. お住まい（団体・企業は活動拠点でも可）はどちらですか？

- ・市内：54 件
- ・市外：15 件

Q2. 市外の場合、差し支えなければ市町村名を記入ください。

- ・箕面市：5 件
- ・尼崎市：2 件
- ・伊丹市：2 件
- ・西宮市：1 件
- ・大阪市：1 件
- ・東大阪市：1 件
- ・川西市：2 件
- ・高槻市：1 件

Q3. ホールや会議室、スタジオ関係などをこれまで何回利用されましたか？

- ・1 回：2 件
- ・2～3 回：6 件
- ・4～9 回：14 件
- ・10～19 回：15 件
- ・20 回以上：32 件

Q4. 主に文化会館をどのような目的で利用されていますか？

- ・イベントの開催（例：コンサート・公演・ワークショップ・講座の開催）：15 件
- ・イベントの参加（例：コンサートや公演の鑑賞）：41 件
- ・自主的な活動（例：練習、打ち合わせ）：4 件
- ・カフェなど附属施設の利用（隣接の公園除く）：8 件
- ・その他：1 件

Q5. Q4 で「その他」を選んだ場合記入ください。

- ・団体の総会等

Q6. 文化会館の施設・設備について、全体的な満足度を教えてください。

- ・大変満足：11 件
- ・満足：39 件
- ・不満：16 件

- ・大変不満：3件

Q7. 施設内で特に満足している点を教えてください。(自由記述)

(大変満足の理由 ※無回答：3件)

- ・公園に隣接し場所がよい
- ・大きなホールで講演会や有名歌手などのコンサートに恥ずかしくない施設です
- ・豊富な会議室と広い空間、無料の駐車場
- ・無料駐車場
- ・会館内は落ち着いた雰囲気です癒されます
- ・会館の職員さん、音響スタッフさんの丁寧さにいつも有り難く思っています。
- ・綺麗に管理されており、満足しています。
- ・アクセスが良く低料金なため

(満足の理由 ※無回答：22件)

- ・池田市内で、会場施設は限られているため。
- ・広すぎず、使い慣れているのでわかりやすい
- ・アゼリアホールが綺麗です。
- ・駐車場が無料でありがたいです。子連れで行きやすいです。
- ・歩きやすい。
- ・家が近いので面白いイベントがあると見学しています
- ・至便で価格もリーズナブル
- ・鑑賞の他カフェの利用をさせて貰っています。
- ・ゴテゴテしてない。作りがシンプル。トイレが近い。
- ・きれいで落ち着いている。
- ・池田市の文化会館として長年親しみがありません。アゼリアは成人式や子供たちの吹奏楽演奏やコンサートで何度も利用しました。小ホールはピアノの発表会などでよく訪れました。使いやすいと思います。
- ・過度過ぎる装飾も無く静かで落ち着き有る空間
- ・フラットで立地条件がいい。また、駐車場が自由に使える、無料であること。
- ・大ホールロビーがスペースが広くて使いやすい。全体的に清掃が行き届いており、清潔である。
- ・ホール内もロビーも綺麗
- ・会館自体が古いのは仕方ないですが、メンテナンスや運営、運用をしっかりとしていると思っています。
- ・公園と一体感があり、施設を通じて文化的な環境を演出している。

Q8. 施設内で改善してほしい点を教えてください。(自由記述)

(不満の理由 ※無回答：4件)

- ・トイレがすくなく バリアフリーではない (大ホール)
- ・授乳室が暗くてスロープの途中にポツンとあって怖いです。その上使用する時にスロープ下の電話で連絡して欲しいと記載されていて、赤ちゃんと荷物持ってスロープを登ったり降りたりするのが大変です。とってつけたような授乳室ではなくて、赤ちゃんスペースとして授乳、おむつ替えなど総合的にできるようにしてもらえると助かります。子供のイベントも多い施設なので、キッズスペースなどもあればなおベストかと思います(小さくても)
- ・昨年カフェがリニューアルされて、利用する機会が増えましたが、それ以外の利用はほとんどありません。せっかくスタンドグラスのある素敵な建物なのに、うまく活用できていないように思います。
- ・駐車場の台数が少ない
- ・自転車置き場の増設
- ・サークル活動をしています。近隣公共施設を利用していますが、レンタル費が他市と比較して高いです。せめて会議室やスタジオ(練習室)は中央公民館と等と同じ利用料金にしていきたいです。
- ・通路の傾斜
- ・トイレの改修 大ホールの音響 大ホールの定員
- ・全面的なリニューアル
- ・老朽化
- ・大ホールの音響と備品が古い。照明や、椅子、譜面台など。
- ・動線がごちゃごちゃ。

(大変不満の理由 ※無回答：1件)

- ・1階の洋式トイレが、いまだに温水洗浄便座になっていない。コンサートやイベントなど各方面からの来場者が多くいるのに恥ずかしい。何とかならないか? SビルやNビルはすでに改善されている。
- ・フリーWiFiが繋がりにくい

Q9. 施設全体の空調の効き目や温度管理はどうですか?

- ・ききすぎている：1件
- ・少しくきすぎている：6件
- ・丁度いい：59件
- ・あまりきいていない：2件
- ・まったくきいていない：1件

Q10. 施設全体の照明の明るさはどうですか？

- ・明るすぎる：1件
- ・十分である：55件
- ・暗すぎる：13件

Q11. エントランスロビーの雰囲気や使い勝手について、どのように感じていますか？

- ・大変満足：10件
- ・満足：36件
- ・不満：21件
- ・大変不満：2件

Q12. 施設内で特に満足している点を教えてください。(自由記述)

(大変満足の理由 ※無回答：5件)

- ・いつも清潔感があり、座るところもあり、落ち着いた雰囲気があって好きです。
- ・椅子が多い。トイレが近い。
- ・絵やステンドグラスが大変さ美しく、照明も綺麗でやる気が出る。
- ・落ち着いた雰囲気や空調に満足しています。
- ・特段不満ありません。

(満足の理由 ※無回答：21件)

- ・特にありませんが、普通だと思う。
- ・見渡しやすい。団体でも、楽屋等への移動がスムーズ。
- ・アゼリアホールの1階も2階もそれなりに広さがあるのでそれなりに良いと思います。
- ・ステンドグラスが綺麗！
- ・広々していて、子連れでも気兼ねなく居られる。
- ・明るい。
- ・腰かける場所もあるし広い
- ・ゆったりとした雰囲気が気に入ってます。
- ・ゆったりしていて、イベントなども行うことができる
- ・トイレ、椅子
- ・きれいで清潔感がある
- ・華美にならずにすっきりしていて良いと思います。
- ・ロビーは待ち合わせやチョイ休息に使用させて頂いてます。また、駐車場が広く且つ公園が隣接していて大変利用しやすい環境です。
- ・広くて使いやすい。
- ・特に不満は無い

Q13. 施設内で改善してほしい点があれば教えてください。(自由記述)

(不満の理由 ※無回答：6件)

- ・明るく開放的な入りやすいエントランスにしてほしい
- ・印象が暗め。祝祭感があった方がよい。
- ・入口に当日の部屋毎の催しや利用内の案内標識を設置して欲しい
- ・少しエントランスロビーとしては狭くもう少し落ち着けるスペースが欲しい
- ・なんだか殺風景な感じがします。アート作品などの展示物を増やして、活気のある空間になるといいなあと思います。
- ・どの部屋へ行くのにも分かりにくい
- ・緑があったり、おしゃれな空間になるといいと思う
- ・どのホールや会議室に行くのか、ルートが分かりにくい。エントランス、ロビーの印象が古くさい
- ・全体的にリニューアルしてはどうか？豊中や箕面は綺麗な施設です。
- ・デザインを新しくしてほしい
- ・広くしてほしい
- ・左と右に分かれているところ
- ・明るく、あまりにもごちゃごちゃしすぎ。緑が少なく、市民の一番文化会館にしては、エントランスが貧弱。
- ・館内の案表示やフロアマップをもう少し増やして欲しい。Wi-Fiの案内が分かりにくい。
- ・照明ではなくて飾り付けなどが暗く無機質な感じがします。

(大変不満の理由 ※無回答：0件)

- ・ベンチなどイスが少なく、キッチンカーで買ったものを食べる場所が足りない
- ・全くダメ

Q14. エントランスロビーで欲しい機能やスペースがあれば教えてください。(例：待合スペース、インフォメーション機能、キッズスペースなど) (自由記述)

- ・総合受付
- ・インフォメーション 待合スペース
- ・授乳室、キッズスペース、自由飲食スペース(ベンチやテーブル)
- ・待合スペース、ソファ、椅子
- ・高齢の団体の場合、椅子がたくさんあるとありがたい。
- ・夏の暑い時間に気軽に休憩ができる給水スペースやコンビニがあればいいかなあと思います。
- ・持ち込み飲食スペース

- ・椅子を増やしてほしいです。(必要な時に出して使用後はしまえるような、、、)
- ・イス
- ・待合せスペース
- ・インフォメーション
- ・特にないです。
- ・ワーキングスペース (Wi-Fi)、情報収集コーナー
- ・自販機やレストランよりコンビニとかを設置して休憩場所作るべきです
- ・車いすや歩行器を置く場所があれば安心。
- ・イベントの予定や照会がもっとわかりやすくなるといい。イスやテーブルのあるスペースがあるといい
- ・インフォメーション機能
- ・椅子で座れる所を増やして欲しい。
- ・椅子は絶対に減らさないでほしい。
- ・勉強や本が読めるスペース
- ・開場まで待つ場所がせまい。案内が不十分。
- ・今後行われるイベントを日付順にわかりやすく掲示していただいたらありがたい。
- ・座れる椅子が多めにあれば高齢者にも良いのでは。
- ・南側扉を開放し公園に出入りできればと思います。寛げる椅子と簡易なテーブルを設置して下さい。
- ・キッズスペースは欲しい
- ・重厚感のある、光をもっと取り入れたエントランスが欲しい。
- ・お弁当を食べる時に大変不便だったので、机と椅子が欲しい。
- ・待機スペースが少ない
- ・イスの数を増やしていただきたい。
- ・健康促進

Q15. トイレの清潔さや使い勝手について、どのように感じていますか？

- ・大変満足：6件
- ・満足：37件
- ・不満：18件
- ・大変不満：5件
- ・利用したことがない：3件

Q16. 特に満足している点を教えてください。(自由記述)

(大変満足の理由 ※無回答：4件)

- ・数が多い

- ・綺麗に清掃していただいています。

(満足の理由 ※無回答：23件)

- ・最低限の機能はあると思います。
- ・清潔
- ・綺麗だと思う
- ・トイレの個数は多い方が良いですが、時間をずらせば待たずに利用できるのも個数も良いかと

- ・特に困ったことはない
- ・数が多いこと。
- ・特にない
- ・清潔
- ・清掃ができている
- ・古さは否めないがいつも清潔。
- ・特に不自由だと思ったことがない。
- ・いつも清潔で使用しやすい。
- ・洗面台が多い
- ・個室が多いからうれしいこと。

Q17. 改善してほしい点があれば教えてください。(自由記述)

(不満の理由 ※無回答：5件)

- ・ウォシュレット機能の追加
- ・空気がわかりやすくしてほしい。和式トイレはいらない
- ・男性トイレにも紙オムツ入れなどを設置するべきと思います
- ・敢えて言えば古いですが、清掃は行き届いているので特別不満というわけではない。
- ・数がもう少し多いといいと思います
- ・あまり利用したことはありませんが、和式があったように記憶しています。
- ・もう少し清潔感が欲しい。綺麗に清掃はされているが、古い感じ
- ・全体的にリニューアル
- ・大ホール女子トイレの個室不足
- ・女性用を多くしてほしい。
- ・ウォシュレット完備のトイレボックスが欲しい。
- ・まだ和式が残っているので洋式に。
- ・狭い

(大変不満の理由 ※無回答：0件)

- ・トイレを温水洗浄便座にして欲しい
- ・トイレが館内に 2 ヶ所も無駄やし自販機の中身が少ないので自販機置く意味が無いので市の食堂とか置いて市民達にも使える食堂をしたほうがいいです
- ・広い割に、古さからか、汚い。特に大ホール下のトイレ。
- ・とても狭く、音姫がないので不便だと感じた。
- ・全体的に古く、ウォシュレット等が完備されていない。女性用のトイレが混雑する。

Q18. 大ホールの雰囲気や使い勝手について、どのように感じていますか？

- ・大変満足：6 件
- ・満足：48 件
- ・不満：12 件
- ・大変不満：1 件
- ・利用したことがない：2 件

Q19. 特に満足している点を教えてください。(自由記述)

(大変満足な理由 ※無回答：5 件)

- ・座席の傾斜、音響設備、非常口

(満足な理由 ※無回答：35 件)

- ・なだらかで舞台が見やすい
- ・不自由をかんじることがないので。
- ・市民文化会館としては十分
- ・楽屋から舞台袖に行くのもフラットなので良いし、シンプルだから満足している
- ・座席
- ・広さ
- ・立ち見禁止等とうるさいことを言わないところ。
- ・落ち着いた雰囲気。
- ・歴史ある感じが良いです
- ・長時間座っていても疲れない座席
- ・花道があっていい響きで素晴らしいけど、照明が当たるとかなり暑いし眩しすぎるので辛かった。
- ・スペース面で満足しています。
- ・音響

Q20. 改善してほしい点があれば教えてください。(自由記述)

(不満な理由 ※無回答：2 件)

- ・座席をリニューアルしてほしいです。
- ・椅子をもう少し広くしてほしい
- ・耐震工事後、響きが悪いという【噂】をききます。(最近は出演側の為、私自身はわかりませんが、指揮者曰く、舞台上の声(音)が指揮者の位置から聞こえにくいそうです) 専門家のご意見を伺いたいところですが…。調整確認等ご検討ねがいます。
- ・いすの座り心地
- ・この人口の市では、規模的にはこんなものかとも思うが、もっと音響にも改善を加えてクラシックも楽しめるくらいのホールが望み。池田市が文化に力をあまり入れていない印象がある。
- ・大ホールの椅子の配置と音響効果の改善
- ・音響、舞台がせまい。
- ・音のハネがイマイチ。音響や響きをもっと良くして欲しい。
- ・楽屋前から舞台袖に入る扉の開閉が不便。
- ・椅子が少し硬い。狭い。空調が暑い、寒い。反響板が汚れている。

(大変不満の理由 ※無回答：0件)

- ・全くダメ

Q21. 小ホールの雰囲気や使い勝手について、どのように感じていますか？

- ・大変満足：7件
- ・満足：38件
- ・不満：12件
- ・大変不満：1件
- ・利用したことがない：11件

Q22. 特に満足している点を教えてください。(自由記述)

(大変満足な理由 ※無回答：4件)

- ・雰囲気が家族的で子供のコンサートに適した感じ
- ・使い勝手が良い
- ・いい響きで素晴らしい。

(満足な理由 ※無回答：28件)

- ・不自由をかんじたことがないので。
- ・広さが十分
- ・小規模な発表会にはちょうど良い
- ・大ホールより観やすい

- ・玄関から近い。トイレがすぐ横にある。
- ・ちょうどよい広さ
- ・こじんまりして、それなりにいい雰囲気。ただ、暑苦しさは感じる。イスが疲れる
- ・スペース面で満足しています。
- ・音響
- ・特に不満は無い

Q23. 改善してほしい点があれば教えてください。(自由記述)

(不満な理由 ※無回答：3件)

- ・楽屋のスペースがもう少し広いと良いのになぁと思います
- ・備品(椅子等)古さは仕方ないのかとおもいますが、それであれば、利用料金を下げて、舞台リハ等でも気軽に使えるようにして頂きたいです。
- ・いすの座り心地
- ・全体的にリニューアル
- ・緞帳
- ・音響
- ・上手側に待機スペースが欲しい。
- ・椅子が少し硬い。狭い。空調が暑い、寒い。
- ・時計が見つらい

(大変不満な理由 ※無回答：0件)

- ・全くダメ

Q24. イベントスペースの雰囲気や使い勝手について、どのように感じていますか？

- ・大変満足：6件
- ・満足：38件
- ・不満：7件
- ・大変不満：2件
- ・利用したことがない：16件

Q25. 特に満足している点を教えてください。(自由記述)

(大変満足な理由 ※無回答：4件)

- ・公園に面し、明るくて大変良い
- ・音楽を聴きやすいし、全体的に舞台が見やすい

(満足な理由 ※無回答：30件)

- ・不自由を感じたことがないので。
- ・リハーサル等にも使いやすい
- ・明るさ。
- ・日差しが感じられ、明るい。綺麗。
- ・客席規模
- ・明るい。ゆったりと使える。
- ・雰囲気がいいです。
- ・特に不満は無い

Q26. 改善してほしい点があれば教えてください。(自由記述)

(不満な理由 ※無回答：1件)

- ・細長くて使い勝手が良くない気がしました。
- ・トイレが暗い。
- ・狭い
- ・全体的にリニューアル
- ・せまい
- ・椅子や机の配置が大変。コンセントが少ない。講師控室や待機スペースが分かりやすく使いやすいとなると良い。

(大変不満な理由 ※無回答：1件)

- ・全くダメ

Q27. コンベンションルームの雰囲気や使い勝手について、どのように感じていますか？

- ・大変満足：3件
- ・満足：30件
- ・不満：9件
- ・大変不満：3件
- ・利用したことがない：24件

Q28. 特に満足している点を教えてください。(自由記述)

(大変満足な理由 ※無回答：3件)

回答なし

(満足な理由 ※無回答：25件)

- ・こんなものかな
- ・縦横ともに程よい大きさで使いやすいと思います

- ・明るい
- ・天井の高さ
- ・特に不満は無い

Q29. 改善してほしい点があれば教えてください。(自由記述)

(不満な理由 ※無回答：1件)

- ・備品が古く、机や椅子が重たいためレイアウト変更が大変
- ・古い感じ、暗い
- ・空調
- ・全体的にリニューアル
- ・控え室が小さい
- ・天井が高いのはいいが、暗すぎる。
- ・控室が狭い。空調の管理が難しい。部屋の乾燥が気になる。
- ・椅子や机の配置が大変。コンセントが少ない。講師控室や待機スペースが分かりやすく使いやすくなると良い。

(大変不満な理由 ※無回答：0件)

- ・イベントの際の食事が今までと比べ最悪。業者選定が間違っている。
- ・全くダメ
- ・音も広さも良いけど温度が極端でピッチが狂いやすかった。

Q30. 中・小会議室・和室についていずれか利用されたことがありますか。

- ・利用したことがある：18件
- ・利用したことがない：51件

Q31. 中・小会議室・和室について、どちらの部屋を利用されたことがありますか。(複数選択可)

- ・中会議室：16件
- ・小会議室①：15件
- ・小会議室②：12件
- ・和室：6件

Q32. それらの部屋の雰囲気や使い勝手について、どのように感じていますか？

- ・大変満足：3件
- ・満足：12件
- ・不満：2件

- ・大変不満：1件

Q33. 特に満足している点を教えてください。(自由記述)

(大変満足な理由 ※無回答：3件)

回答なし

(満足 ※無回答：10件)

- ・特にない
- ・特に不満は無い

Q34. 改善してほしい点があれば教えてください。(自由記述)

(不満な理由 ※無回答：1件)

- ・和室が暗く、古い。

(大変不満な理由 ※無回答：0件)

- ・全くダメ

Q35. スタジオ関係(スタジオ・録音室・レコーディングスタジオ)の部屋をいずれか利用されたことがありますか。

- ・利用したことがある：10件
- ・利用したことがない：59件

Q36. スタジオ関係について、どちらの部屋を利用されたことがありますか。(複数選択可)

- ・スタジオA：1件
- ・スタジオB：4件
- ・スタジオC：1件
- ・スタジオD：2件
- ・スタジオE：7件
- ・レコーディングスタジオ：2件
- ・録音室：1件

Q37. それらの部屋の雰囲気や使い勝手について、どのように感じていますか？

- ・大変満足：1件
- ・満足：7件
- ・不満：1件
- ・大変不満：1件

Q38. 特に満足している点を教えてください。(自由記述)

(大変満足な理由 ※無回答：1件)

回答なし

(満足な理由 ※無回答：6件)

- ・程よい大きさ

Q39. 改善してほしい点があれば教えてください。(自由記述)

(不満な理由 ※無回答：0件)

- ・利用料金を安くしてほしい

(大変不満な理由 ※無回答：0件)

- ・全くダメ

Q40. 外観・ロータリー・駐車場の使い勝手は、どのように感じていますか？

- ・大変満足：7件
- ・満足：36件
- ・不満：21件
- ・大変不満：5件

Q41. 特に満足している点を教えてください。(自由記述)

(大変満足な理由 ※無回答：3件)

- ・屋根が多くて良い。駐車場無料。
- ・無料駐車場
- ・広くて使用しやすい。
- ・多くの台数が駐車可能

(満足な理由 ※無回答：28件)

- ・小規模イベントでは駐車場が隣接しておりスペースも十分なのでとても便利。大規模イベントになるとすぐに駐車場が満車になるため不便。提携駐車場などがあるとよい。
- ・広くて止めやすいが、ロータリーが混雑するか？
- ・ステンドグラスが綺麗
- ・乗り降りしやすいから
- ・駐車場が広くていい、無料が有難い。

- ・広々している
- ・広くて止めやすい
- ・搬入がしやすかった。

Q42. 改善してほしい点があれば教えてください。(自由記述)

(不満な理由 ※無回答：6件)

- ・自転車置き場が入れにくい
- ・駐車場と公園が繋がっており、子供が出入りしている時があって怖い。仕切りが欲しい。
- ・バス駐車場を減らし乗用車収容台数を増やす
- ・ホール裏側の公園に向かう道が石だらけの道になっていて、いつも危ないと感じています。また歩行道はでこぼこしていて、段差があったりとバリアフリーとは真逆な状況ですので、改善していただきたい。南側の桜の木がここ数年でかなり減少しました。毎年桜並木を見るのを楽しみにしているので、とても残念に思います。植物の手入れがされておられなくて、雑草が生い茂っていることが多いです。満寿美町の公園みたいに整備してもらえたらいいかなぁと思っています。
- ・喫煙所の煙がひどい。喫煙ブースを作って、煙が漏れないようにしてほしい。
- ・自転車置き場を増設して欲しい
- ・奥の駐車スペースが未舗装ってどうなのでしょう
- ・雨天時のぬかるみ
- ・近くの駐車場との連携
- ・駐車スペースの増設
- ・駐車場がせまい
- ・古臭い
- ・ロータリーが広すぎる。バス置き場で場所が取られすぎる
- ・自転車置場が少ない。駅からの案内が少ない。
- ・一般道路から車のインとアウトが交差するから危険

(大変不満な理由 ※無回答：0件)

- ・坂を登るのが難点
- ・全くダメ
- ・かなり、老朽化しているようだし、タイルがはがれたりして、古臭い
- ・駅から遠い割には駐車場が少ない。駐輪場もホールの催し物が重なると置くところがないくらいになり、置きにくい
- ・満車で入れない事がある

Q43. 優先順位をつけるならば、今後どの部分の機能向上について期待しますか？(3つま

で選択可)

- ・トイレ：36件
- ・バリアフリー化：18件
- ・休憩スペースの完備：33件
- ・キッズスペース：7件
- ・エントランスロビー：20件
- ・ホール等の音響設備：19件
- ・空調設備：10件
- ・照明設備：7件
- ・その他：7件

Q44.その他を選択した方は具体的な内容をご入力ください。

- ・授乳室
- ・駐車場（2件）
- ・喫煙室の設置による完全分煙の実現
- ・椅子の間隔が狭い。大ホール
- ・コンビニや市民達も使える市の食堂とかを作るべきです。
- ・全体的にリニューアル

Q45. 文化会館の施設に対し、その他特に希望することやご意見があればお書きください。

（自由記述）

- ・ホールの席を広く綺麗にしてほしい。
- ・魅力的なイベントをもっと企画して貰いたい

懐かしい映画??上映

中学校、高校、大学の吹奏楽コンクール

ダンスコンクール

宝塚OGによる演劇など

人気歌手、グループ、スポーツサポーターの

コンサートなど予算が必要かも知れないが

魅力的なホールとして知名度を上げて欲しい

・池田市を代表する施設なのに、ほとんど手入れをされておらず、ずっと残念に思っていました。あと、駅から文化会館までのアクセスを聞かれることが多いです。改善していただくと大変嬉しく思います。

・スタインウェイやベーゼンドルファーのピアノのメンテナンスに力を入れて欲しい。また、保管方法についてもお願いしたい。利用頻度が少ないと尚更メンテナンスが必要。試弾会に参加させていただきましたが、ピアノの状態がひどかったです。使用していなくても調

律は年に1~2度は必ず必要です。買い替えが容易ではない金額の楽器です。ゆえにメンテナンス費用をケチらないでいただきたいと思います。調律と言ってもただ狂っているピッチを合わせるだけではダメです。気温や湿度によっても変わってきます。整調、整音、修理、保守等様々なメンテナンスが必要なんです。メンテナンス費用は必ず予算に入れてください。また、使用料も考えていただき、使ってもらう方がピアノは良い音になっていくし、調律の回数も増えます。高額な楽器みんな大切に使用できたらと思います。

・今のアゼリアは全体的に重厚感がある雰囲気ですが、もう少し明るい、若者も使用したくなるような雰囲気になったらいいな、と思います。

・災害拠点としての機能の充実

・もっとイベントして下さい

・大阪府下ではここ数年、新しいホールが何件も開館されています。枚方、高槻、阿倍野？等。また宝塚ベガのホールの響きはクラシックを演奏する者として特別の憧れと高級感があり、利用料金は高いですが、お値段以上の価値があります。

アゼリアも昔は良いピアノで評判になりましたが、最近はテレマンが定期的に演奏会をされるぐらいでしょうか？

お隣、川西や伊丹では市民オペラも盛んです。

池田市自体が、クラシックや文化に対する興味関心を蔑ろにしているように感じます。

文化というものは根気強く育てて行くものと感じます。

簡単に手に入るもの

『子供でも』気楽に始められるものだけが良いわけではありません。

古き良きものを継承する姿勢は

大人が習い、続けて伝えるものと思います。

・規模の大きな施設管理は大変なことだと思います。

・屋上緑化をしてパラソル?などを小さな屋根を設置して市民達が使えぬ温水プールを作り市民達や市との交流の場所を作り。年々の猛暑を味方にして太陽光パネルを設置市の施設に蓄電したら財源でも大丈夫ですからね。夏に子供達が遊びに行く場所が外に年々なくなっている事を考えて屋上緑化したその上に小さな屋根を設置してプールを作り市民達の交流の場にしたりするとかね。もしくは市の施設の屋上を使いドクターヘリの離陸や着陸の救急車との連携場所として使用するとかね。池田市もドクターヘリやドクターカーも用意すべきです。

・建物がもっとおしゃれになれば、多くの人が集まるようなコンサートやイベントができるのではないのでしょうか？

・豊中市のホールが綺麗過ぎ

アゼリアはもう40年以上経過してる

全体的にリニューアルの時期にあると思います。建て替えとまでは言いませんが是非検討してもらえたらと思います。

・ざっくりいって、催しの時の観客動員数が少ないと思う。

立派な施設が勿体ないと感じています。

・市内の利用者のみの場合には割引があるべきと思う。他の市では差をつけている場合が多い。

・JAZZ や歌舞伎で高槻市や箕面市、西宮市の文化会館をよく利用するので、池田市も新しく建て替えてほしいなと思っておりました。それが叶わないとしても、一流のアーティストを招くことができる設備にしてほしいです。主にステージ周り、音響、座席シート等にはお金をかけて欲しいです。

・音響が悪いのが残念。

2階の暖房が効きすぎでいつも暑い。

子供の頃からお世話になっているアゼリアなのでこれからも頑張ってください。

・喫煙スペースに自動販売機が近く子どもが飲み物飲みたい時、副流煙をきにしてしまいます

・今のホールは大変古いので、新しい音響設備の良いホールをお願いします。

・大ホールは入ってすぐわかるが、コンベンションルームやイベントスペースなどへ行く時、どっちへ行けばいいのか多少戸惑います。

・中高大学生が自由に自習学習できる部屋を作ってほしいです。ぜひお願いしたいです。家ではスマホを使ってしまいがちなので、ミスドなどで勉強している学生をよく見ます。無料で学習できる場所があれば、助かります。

・イベントが無くても気軽に立ち寄り利用できる存在であって欲しいです。

・青年の家を合体するのなら、市立学校全てが使えるように呉服音楽堂、多世代交流センターなど、全てをフラットな文化会館に集約させて、ここを拠点に、池田市南部エリアに福祉バス運行をすべき。一石三鳥以上の効率良い施設再編ができる。ご一考を。計画を辞める勇気を。

・立地が良く駐車場が無料なことが助かります。楽屋前通路が狭い。

・エントランスロビーでの BGM が単調で短時間で同じ音楽やお囃子が繰り返されています。もう少し、バリューエーションの富んだ BGM がいいと思います。

・会館内や敷地内で喫煙所が複数箇所あり、受動喫煙になるので、早期に全面禁煙化を希望します。