

指定管理者の管理運営に関する評価シート

(評価対象期間:平成31年4月～令和6年3月)

施設名	池田市立カルチャープラザ
市担当課	市民活動部 人権・文化国際課(754-6232)

(1) 指定管理者

団体名	一般財団法人 いけだ市民文化振興財団
指定期間	平成31年4月～令和11年3月
管理体制	有償スタッフ(通常)7名体制 (内2名は派遣職員で6名が交代で勤務)

(2) 事業内容

管理業務	カルチャープラザの管理、必要設備の維持管理 【別添① 施設の図面、修繕工事・営繕一覧 参照】
運営業務	・開館時間:午前9時～午後9時 ・使用料金:施設毎使用料金設定 ・休館日:12月29日～1月3日 ・運営内容:使用申込受付及び許可、市民の芸術・文化活動及び自主活動の促進
自主事業	・アゼリアカルチャーカレッジの運営 ・市民のための講座(伝統体験、歴史散策などの屋外講座など) 【別添② 講座一覧 参照】
その他	・芸術、美術その他文化事業の企画及び実施 ・市民の文化活動に対する支援 ・文化に関する調査研究、情報の収集及び提供

担当課の評価 (A、B、C)	A	多種多様な講座を実施しながら、1日特別講座や現地講座も展開し、市民の幅広いニーズに答えている。 施設の維持管理についても、利用者の利便性に配慮した修繕・改修を行っている。
-------------------	---	--

(3) 利用状況

施設	令和4年度実績 開館日:342日 休館23日 利用時間 11,328時間 43,149人(1時間区分制のため) 【別添③ 各施設毎利用状況 参照】
事業	【別添④ 事業実施状況 参照】

担当課の評価 (A、B、C)	A	新型コロナウイルス感染症の影響により、令和2・3年度については利用者数が減少したが、令和4年度には回復傾向が見られる。 消毒作業や換気の徹底等に努め、料理教室や茶道等の飲食を伴う講座やバスツアー等の三密の状況が回避できない講座の中止等状況判断をしながら利用者の安心・安全に配慮している。
-------------------	---	--

(4)市民満足度

苦情等の状況	特になし
利用者アンケートの実施状況	館内にアンケートBOXを設置。また、QRコードの読取によるウェブアンケートも導入しております。
利用者アンケートの結果	【別添⑤ アンケート意見 参照】 アンケートにて洋式トイレ暖房便座の設置要望があり、令和4年12月に館内洋式トイレ全てにウォームレットを設置するなど利用者満足度の向上に役立てております。
担当課の評価 (A、B、C)	A 施設の管理面や講座についてアンケートを実施し、利用者の満足度向上に繋げている。

(5)収支状況

管理運営を受託した平成17年度以降、施設の改修・設備の更新等の修繕費負担が大きな経費負担となり、清掃・設備・警備等委託料の管理経費削減によりカバーしつつ収支バランスを保ってきましたが昨今の液化天然ガス・原油高、円安による光熱費高騰の影響を受けております。 【別添⑥ 決算状況 参照】	
担当課の評価 (A、B、C)	A 経費削減等運営の健全化に努めている。 電気料金の高騰に伴い、指定管理料の増額等状況を鑑みて対処している。

(6)その他

情報公開	公の施設の管理という公共性に鑑み、いけだ市民文化振興財団ホームページに情報公開のページを設け、広く一般の皆様にご覧いただけるようにしております。
個人情報保護	管理業務の実施に伴い、知り得た個人情報の保護及び秘密漏洩防止等については、管理運営委託仕様書の業務履行事項に基づき遵守するとともに、財団として個人情報保護方針を策定し、職員に徹底しております。
防災対策等 緊急時への対応	協定書の第14条(緊急時の対応)に基づき、普段より緊急時に備え各職員の役割分担を決め適切な行動が起こせるよう徹底しております。また、年2回消防訓練(内1回は消防署立会い)を全員参加のもと実施し、緊急時への対応に取り組んでおります。また、文化会館との相互応援体制も確立しております。
その他	・全職員が「普通救命講習」を受講し、緊急時に備えています。 ・駐車場の満車時の対応について、文化会館と相互利用ができるよう常に情報共有し、利用者の利便性だけでなく、近隣道路の渋滞解消にも努めています。
担当課の評価 (A、B、C)	A 情報公開、個人情報保護、防災対策等緊急時への対応について、指導が徹底されており、これまでも問題は発生していない。 また、消防訓練を定期的実施し、緊急時の対応力強化に努めている。

総合評価

指定管理者の自己評価
(優・良・可・不可)

優

コメント

平成17年度より「池田市立青年の家」から会館の管理運営業務を受託して以来3度目の指定管理者として「市民の自主的な活動を促進し市民のための講座及び研修会の開催により市民の芸術及び文化の向上を図る」と言うスローガンのもと、7つの基本方針を掲げ業務に邁進してまいりました。その結果、カルチャープラザと市民文化会館が一体となり、年中無休の開館と更なる市民の皆様への認知につながり、施設申込みも一体化し幅広くご利用いただきました。3度目の指定管理期間においては、約3年にわたる新型コロナウイルス感染拡大に伴う臨時閉館や政府の自粛要請による利用者数減少に見舞われ、感染防止対策とともに管理運営にあたりましたが、きめ細かい対応の成果もあり、施設利用者数は徐々に戻りつつあり、カルチャーカレッジの売上はほぼコロナ前近くまで回復しました。

カルチャープラザ全体の運営としましては、IT化する現代の技術を取り入れながらも、高齢化する利用者に安心してご利用いただける施設環境を整え対応してまいりました。

竣工から今年で39年目を迎え老朽化も目立ちますが、状況に応じて改修・更新工事を実施してまいりました。別添⑦にて詳細を記述いたします。

担当課の総合評価
(優・良・可・不可)

優

コメント

施設管理について、建物の老朽化が進む中、適宜修繕を実施し、来館者の利便性や安全性に配慮した管理がなされている。

新型コロナウイルス感染症の影響により臨時休館や飲食を伴う事業の中止等、想定外の事態にあっても、感染症対策の徹底により利用者の安全に配慮しながら実施可能な事業を展開している。

講座についても、約200もの講座を開講しながら特別講座や施設の外で行う現地講座など幅広い内容を展開し、利用者の満足度の向上に努めている。

評価委員会の評価
(優・良・可・不可)

優

コメント

- ・適宜修繕が行われている。
- ・講座の種類が豊富である。
- ・集客が0の講座もある点の改善や、講座については池田らしさが出るようにしていきたい。

指定管理者の管理運営に関する評価シート

自己評価資料

(池田市立カルチャープラザ)

一般財団法人いけだ市民文化振興財団

カルチャープラザ平面図

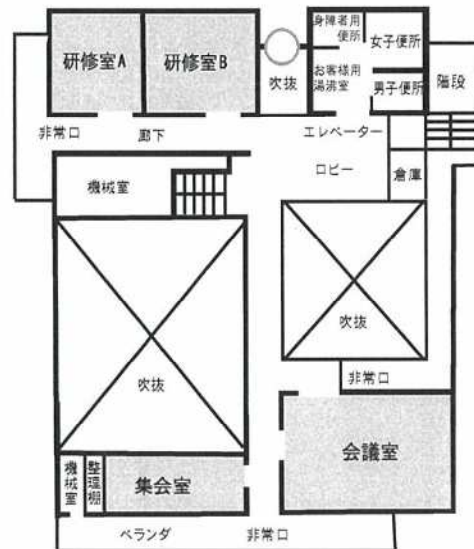
■ 館内案内図



1 F	事務所	46㎡
	多目的ホール	160㎡ (150人)
	工芸室	60㎡ (24人)
	和室	30㎡ (20人)
	アゼリアキッチン	37㎡ (20人)

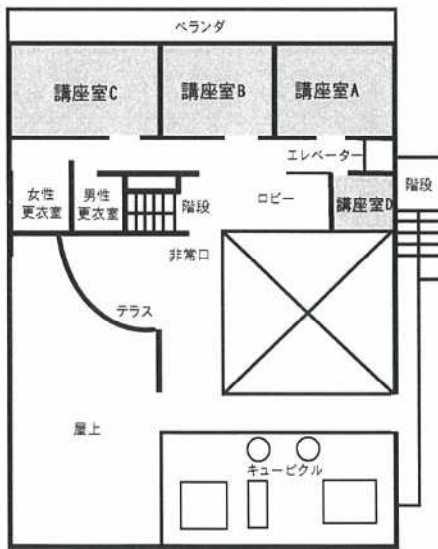
会議室	80㎡ (30人)
研修室 A	40㎡ (30人)
研修室 B	40㎡ (30人)
集会室	40㎡ (20人)

2
F



3 F	講座室 A	50㎡ (20人)
	講座室 B	50㎡ (20人)
	講座室 C	60㎡ (24人)
	講座室 D	17㎡ (7人)

男性更衣室・女性更衣室



アゼリアキッチン・集会室・講座室は一般の施設使用貸し出しをしておりません。

池田市立カルチャープラザ 施設改修（修繕） 実績一覧

(開所年 昭和59年(1984年))

2014年 (平成26年)	2015年 (平成27年)	2016年 (平成28年)	2017年 (平成29年)	2018年 (平成30年)
1. 裏庭の陥没の調査 ⇒陥没の復旧工事 【和室】	1. 1F男性用トイレの排水管亀裂の修繕（取替）	1. 貯水タンクの水漏れ修理 【ボイラー室】	1. 1・2F系統エアコンの修理	1. 駐車場入口のバリカー修理
	2. 入口玄関前のコンクリート亀裂 ⇒補修工事		2. 水道の供給ポンプ修理	2. 屋外ポスター掲示板の新設
2. 3Fソファの張替		2. 消火器（館内設置）の全数交換	3. 講師控室の新規増設→移動	3. 作業台の天板の補修（工芸室）
3. コピー機の新機種への交換 【事務所】		3. 3FフロアのWi-Fi環境設定工事	4. 講座室D 個別空調の設置工事 《旧 講師控室→【講座室D】》	4. 2F南側ベランダ（集会室横） 防水加工工事
4. ガス空調機修繕工事			5. 入口自動ドアの感知センサーの故障 ⇒取替工事	
5. アゼリアキッチンの新設（改築）工事 《和室の浴室とトイレ、準備室→【アゼリアキッチン】》			6. 1・2Fトイレの蛇口の自動栓への交換	
			7. 1F女性用トイレ排水管亀裂の修繕（取替）	

池田市立カルチャープラザ 施設改修（修繕） 実績一覧

2019年 (平成31年・令和1年)	2020年 (令和2年)	2021年 (令和3年)	2022年 (令和4年)	2023年 (令和5年)
1. 個別空調修理 【多目的ホール・集会室・和室】	1. 館内非常放送用 マイク交換	1. 自家発電機修理・メンテナンス工事 【屋上】	1. 照明器具 一部LEDへ改修 【和室・講座室C】	1. 天井電球全面LED球へ交換 【多目的ホール】
		2. 照明器具修理工事（安定器取替） 【集会室】	2. 照明器具 アクリル板補修 【多目的ホール】	2. 和式トイレ 手すり取付（6か所）
2. ガス空調機 冷却水ポンプ更新工事	2. 天井点検口の設置 【講座室D】	3. 2階フロア換気設備 修理	3. ボイラー室内 受水槽タンク ボールタップ取り替え	3. 天井照明LED改修工事 【会議室・講座室】
3. 駐車場入口バリカー基礎部 補修	3. 集会室ベランダ外扉開閉不具合の修繕工事	4. 駐車場バリカー追加取付工事	4. 1Fロビー避難経路図取付	4. 非常用照明器具 取替 【多目的ホール】
4. ガス空調機修理	4. 避難用外扉（東西）開閉不具合の修繕工事	5. 有線放送 取付工事	5. 受水槽 定水位弁取り替え	
5. 1・2F系統エアコン修理	5. エアコンルーバーモーター取替修繕工事 【講座室C】	6. 貸館PC 入れ替え	6. 畳張替え 【和室】	
	6. エアコン取り換え工事 【1・3階ロビー】		7. 1F・2Fトイレ洋式便座ウォーム型交換	
	6. エアコン取付工事 【女性更衣室】			

整理番号	要改善判定 (240点中)	解決	要改善箇所	進捗状況1		進捗状況2		進捗状況3		進捗状況4		進捗状況5	
				記入年月日	進捗事項	記入年月日	進捗事項	記入年月日	進捗事項	記入年月日	進捗事項	記入年月日	進捗事項
001	80	解決済	EVの改善	2021年9月8日	CP職員に周知	2021年9月9日	応急措置としては、特に該当するものはないが、改善のために、2021年8月より業者(フジテック㈱)に現状を調査している。	2021年9月13日	全面リニューアルと部分リニューアルの二つの方法があり、部分リニューアルでもオプション機能「地震時管制運転装置」や「停電時自動着床装置」の取り付けが可能。	2021年9月25日	「今起こったらどうするか」「これから何をすべきか」をスタッフ全員に周知。応急措置としては、停電のため、電池式の懐中電灯をカゴ内に常設することを決定。	2021年9月28日	カゴ内に入感センサー付きライトを非常通報ボタンに設置。停電時、天井4灯の内1灯だけ点灯するが、車いす利用の方の非常通報ボタン周辺の明るさを管理会社立ち回りで確認する。(次回11月の保守点検時)
002	40	解決済	タクシー電話	2021年9月8日	CP職員に周知	2021年9月9日	次即以降、池田タクシー側の山下東雄課長の携帯電話にかけるとともに、毎日の消毒の際、ランプが点滅していないが確認する。						
003	80	解決済	多目的トイレ (1・2階)	2021年9月8日	CP職員に周知	2021年9月9日	応急措置として、1階の多目的トイレ内の非常呼び出し用のスピーカーの電池を交換し、定期的に鳴らせてスタッフがこの音を再認識する。	2021年9月12日	午前8時に城南電化センターが半館、事務所及び両階多目的トイレを点検・補修。1階は完治、2階はスイッチ部の部品調達のため「故障中」を継続表示し、10時頃一旦作業停止。	2022年2月14日	城南電化センター(丸岡氏)が来館。「故障中」の表示をしていた。2階多目的トイレ内の非常呼び出し装置を復元。改善処置が完了した。		
004	20	解決済	1階多目的 トイレの鍵	2021年9月10日	発見後、すぐに対応	2021年9月10日	発見後、村田氏が三橋商会に連絡し、当社の安藤さんがすぐに来てくれ、修理してもらい、機能するようになった。						
005	20	解決済	非常用階段の 水圧洗浄	2021年9月11日	数日前発見し本日完了	2021年9月11日	村田氏がCPにある水圧洗浄機を使用し黒ずみを除去した。						
006	20	解決済	1階中庭側の窓 枠の改善	2021年9月12日	数日前発見し本日完了	2021年9月12日	過去に閉まり防止用に貼ったシリコン(白色)2か所を濃茶色のものに取り換え、濃茶色に統一し美観を向上させた。						
007	60	解決済	多目的ホール の電球取替	2021年8月26日	業務連絡会議にて設備に 電球取替を依頼	2021年9月14日	9月14日(火)の臨時休館日に、設備(三橋商会)の西本氏が多目的ホール天井の電球4個を交換した。						
008	60	解決済	駐車場及び館 周囲の除草・ 葉狩り	2021年8月26日	業務連絡会議にて会館と ISSに応援要請	2021年9月20日	会館5名、ISS3名及びCP2名の11名で午前9時~午後3時頃まで実施。悪草の蔓延の高木は刈り込み、剪定は翌日、志江の業者へ持ち込む。						
009	40	解決済	中庭へ出る廊 の外側の足 マットの老朽 化	2021年9月21日	名原さんからの提案を受 け、コーナンで同等品を 発注(取り寄せ中)	2021年9月27日	コーナンよりマット購入の連絡があり、引き取りし中庭へ出る廊外側に設置済み。						
010	60	解決済	1階女子トイレ 内の照明確保	2021年9月23日	「暗い」という利用者の 声に対処するため、設備 (三橋商会:宮脇氏)に 相談	2021年9月25日	カルチャープラザの女性トイレ内(1・2階共)の照明アップのために、28日(火)10時から設備(宮脇氏)による改善を依頼。	2021年9月28日	1・2階女性トイレ内の照明器具の付け替えについては、1・2階で取り付け位置を案定して作業が終了。				
011	40	解決済	玄関自動ドア 外側塗装の補 修	2021年10月7日	北川さんから入口の外側 の塗装が一部はがれているとの報告があり、補修 方法を調査。	2021年10月11日	入口両側の塗装の剥がれに加えて、玄関前女性の各階元の両側部分、西側街灯の支柱の塗装の剥がれについて、補修を完了した。						
012	40	解決済	西側街灯のラン プ部底面の清 掃	2021年10月7日	支柱の塗装の剥がれを補 修の際、ランプ部底面の ガラスにゴミがたまっ ているのを発見。	2021年10月15日	ランプ4機のうち1基を清掃。高所作業の足場の問題や底面の街灯も清掃の必要性を認識。道具等の準備を整え、後日実施する。→027に続く						
013	60	解決済	中庭の竹に発 生した毛虫の 駆除	2021年10月20日	中庭のテーブル付近に注 意喚起のポスターを掲示 するとともに、後日、薬 劑散布を計画。	2021年10月22日	スミチオン乳剤2000倍希釈液を竹の木に散布し、少しの間、中庭の使用を禁止するとともに、経過観察とした。	2021年10月30日	22日の薬剤散布以降もほぼ毎日竹の木の下で数匹発見されるので、昨日、2回目の薬剤散布を実施したところ、今日は十数匹回収した。さらに経過観察を続ける。	2021年11月8日	竹の木の下の中心に毎日見回りをしているが、ここ数日間、毛虫は発見できていないので、本日、中庭のベンチとテーブルに貼付した注意喚起のポスターを撤去した。		

整理番号	要改善判定 (240点中)	解決	要改善箇所	進捗状況1		進捗状況2		進捗状況3		進捗状況4		進捗状況5	
				記入年月日	進捗事項	記入年月日	進捗事項	記入年月日	進捗事項	記入年月日	進捗事項	記入年月日	進捗事項
092	80	解決済	多目的ホールのレストランエリア様のLED球への移行計画に伴い、第1期作業が実施。また、ダウンライトもLED化も実施。	2023年1月10日	多目的ホールのシャンデリア類、順次換装作業が実施(7球/26球)された。併せて、ダウンライトもLEDミニハロゲン球に交換(8球/28球)。								
093	60	解決済	2階調音室①内、東入口南から西へ4番目の天井蛍光灯(2本1組の2本とも)を中山君が交換。	2023年1月13日	2階調音室①内、東入口南から西へ4番目の天井蛍光灯(2本1組の本とも)を中山君が在庫品と交換。								
094	60	解決済	1階ロビー内、奥南折り返り天井内北側のダウンライトの電球を在庫品と交換。	2023年1月14日	1階ロビー内、奥南折り返り天井内北側のダウンライトの電球を在庫品と交換。								
095	60	解決済	中庭から奥側または屋外階段1階部分北側に貼る非常口の表示が劣化していたので張り替えた。	2023年1月19日	非常口の新しい表示には、「非常口(非常時以外は使用しないでください)」と記載。避難経路の整備の一環。								
096	60	解決済	マッシュルームコートパールの駐輪場に表示中の「ここはカリチャープラザの駐輪場ではありません」の表示を新規。	2023年1月25日	表示が劣化していたため、新たに作成。								
097	60	解決済	前掲書のため、正出入口・駐車場入口から駅地的1/3スペース・駐車場から建物正出入口までの道路に駐留車を撤去。	2023年1月28日	雪による駐留などの事故を防止するため。								
098	60	解決済	「ゴミ・たばこが禁止」の表示が劣化していたので、新たに作成した。	2023年1月31日	正置場と込み内及び駐輪場北側の空き地に設置されていた「ゴミ・たばこが禁止」の表示が劣化していたため更新した。								
099	60	解決済	2階結露室の清掃なし部から水漏れがあり、水漏れ箇所を特定し、レンチでゲルトを締めて解決した。	2023年2月9日	漏れ出し部から水漏れありとの連絡の下下さんから報告を受けて、結水ホースの蛇口根元のゲルト部分をレンチで締めて解決した。								
100	60	解決済	駐輪場バリアを壊しているガラスチャック製(黄色)のチェーンが左右とも切られて(？)破片が散らばっていた。	2023年2月12日	故障によるものか、劣化によるものなのかは不明だが、従来の修理方法と同じくインシュロックを輪にして固めて、使用できるようにした。								
101	60	解決済	2階結露室内の天井照明(2本1組の蛍光灯)がなかなか点灯しないため、グロー球を在庫と交換。	2023年2月12日	グロー球を新品と交換した結果、正常に点灯するようになった。								
102	60	解決済	臨時休館日の定期清掃時に書庫整理されている2階書庫の扉の劣化・ワックス掛けを週三清掃員に依頼した。	2023年2月14日	書庫内では、扉の1面に設置されていた劣化扉を扉に載せておくとともに、書庫内側の小棚やシェルフ、扉の劣化の部分を削り、扉の劣化の跡の上に移動し、書庫内扉が閉まらないとこも清掃できるようにした。								
103	60	解決済	2階調音室A・Bに、利用者が机の配置を正しい位置に整えようとして、北川さんが扉面にシールを貼付けてくれた。	2023年2月19日	一定期間経過すると剥がれてくるのでシールを貼り替える必要があるからだ。また同日、コロナ以降各部屋に設置した空気清浄機のフィルターをハンディ掃除機にて清掃した。								

2023年度
池田市立 カルチャープラザ 『アゼリア カルチャー カレッジ』 講座一覧

2023年 4月1日現在

	講座名	定員	講師名
アート & クラフト	1 とんぼ玉教室 入門	6	春名成徳
	2 とんぼ玉教室	6	春名成徳
	3 ポーセラーツ(月曜クラス)	10	奥山由貴子
	4 ポーセラーツ(日曜クラス)	10	奥山由貴子
	5 ジュエリーバッグ(月曜クラス)	10	奥山由貴子
	6 ジュエリーバッグ(日曜クラス)	10	奥山由貴子
	7 デッサン講座	16	鎌谷卓之
	8 初歩からの水墨画	16	西浦光洋
	9 リュミノーシャドーボックス3Dアート	10	中原好美
	10 はじめてのソープカービング	10	白須ゆき
	11 和布のある暮らし	10	森川恭子
	12 ～和布のある暮らし～ 手縫いミニ着物	10	森川恭子
	13 金継ぎ 壊れた器の修繕	10	木村由紀子
	14 スケッチ教室-乗り物を描く	10	田中秀郎
	15 はじめてのレザークラフト	10	アンフィニッシュドクラフト講師
	16 クレイ粘土を楽しもう	15	石田薫
	17 陶芸教室(木曜コース)	16	羽瀨貴美子
	18 陶芸教室(土曜コース)	16	羽瀨貴美子
	19 陶芸教室(日曜コース)	16	羽瀨貴美子
	20 カルトナージュ(初級)	15	林和恵
	21 カルトナージュ(上級)	15	林和恵
	22 水彩画	20	小田賢
	23 日本画教室	20	小田賢
	24 パステル画(午前)	20	石橋実環
	25 パステル画(午後)	20	石橋実環
	26 色えんぴつ画(午前)	20	石橋実環
	27 色えんぴつ画(午後)	20	石橋実環
	28 ボタニカルアート(植物画)	10	川本京子
	小計	377	

	講座名	定員	講師名
生活文化	29 筆ペンとボールペン(午前)	25	小倉遙昂
	30 筆ペンとボールペン(午後)	25	小倉遙昂
	31 大人可愛いフラワーアレンジメント	10	西山めぐみ
	32 生活を彩る プリザーブドフラワー	10	西山めぐみ
	33 市田ひろみきもの着付	15	伊三野久美子
	34 手あみ	15	田中志保子
	35 手あみ資格講座	15	田中志保子
	36 楽しいかな書道	20	中香翔
	37 り・めいく着物	10	森川恭子
	38 キラキラテープで編むバッグ	10	東埜優子
	39 ビーズデコ刺繍	10	東埜優子
	40 しっとり軟らかいレシピを学ぼう。介護食の基礎知識	10	中嶋洋二郎
	41 寄せ植え・ハンギングバスケット教室	10	吉村有加子
	42 茶道のきほん～裏千家	10	吉崎宗幸・宗宜
	43 楽しむ書道(水曜クラス)	40	長峯万扇
	44 楽しむ書道(木曜クラス)	40	松浦錦扇
	45 究める書道	30	谷田織箋
	46 大人の書道	30	谷田織箋
	47 時短・カンタン美味料理	16	健康料理研究会
	48 男の手料理	16	健康料理研究会
	49 ソープアーティフィシャルフラワー	16	高井圭衣子
	50 楽しいガーデニング	15	才脇明美
	51 ハンドトリートメント検定講座	10	河崎のりこ
	52 戸塚刺しゅう	10	池田春美
	53 ハーダンガー刺しゅう	10	すみこ
	54 茶道 表千家	20	森下宗恵
	55 華道未生流(庵家)	10	浜野八千圃
	56 ペットなるほど講座	10	香月さなえ
	57 ～手書きの文字で気持ちを伝える～ 紫芳の字手紙	10	北菌紫瑠
	58 ここから始める ソープメイキング	10	神農由美
	59 生活習慣病予防講座	10	山本千恵
	小計	498	

	講座名	定員	講師名
60	英国と紅茶文化	20	阪口恵子
61	台湾の歴史探訪	20	松田吉郎
62	囲碁教室(初級)	10	武田常蔵
63	人生が楽しくなる 四柱推命学入門教室	10	藤原萌乃
64	四柱推命学 応用教室	10	藤原萌乃
65	四柱推命学 上級教室	10	藤原萌乃
66	近未来がわかる はじめての手相入門	10	藤原萌乃
67	手相研究教室	10	藤原萌乃
68	京都を歩く(第1火曜コース)	10	杉本理
69	京都を歩く(第3火曜コース)	10	杉本理
70	京都を歩く(日曜コース)	10	杉本理
71	もっと知りたい京都	10	杉本理
72	古典でボイトレ	10	山田師久
73	日本南京玉すだれ	20	八房浪里
74	はじめての俳句教室	20	足立典子
75	俳句を楽しむ	20	足立典子
76	世界の皇帝や悪女たちの野望と挫折の物語	15	児島建次郎
77	世界遺産とシルクロード	15	児島建次郎
78	パソコン個人レッスン	5	応矢登茂子
79	パソコン・スマホの アプリ活用術	5	応矢登茂子
80	枕草子をよみきろう	20	小田剛
81	名筆のくずし字を読みこなそう	20	小田剛
82	徒然草をよみきろう	20	小田剛
83	和の香りを楽しむ やさしい香道	20	中井游香
84	ご自宅かんたん風水講座	10	石丸由珠
85	表裏気学入門	15	小森功曙
86	表裏気学研究	15	小森功曙
87	写真講座	10	森田伸寛
88	脳活そろばん①	10	増田敦久
89	脳活そろばん②	10	増田敦久
90	iPhone&iPad(第1金曜クラス)	8	島みち
91	iPhone&iPad(第3金曜クラス)	8	島みち
92	『源氏物語』の世界	20	岩井宏子
93	知っておきたい断捨離のルール	12	松本京子
94	アドラー心理学による心のケアを学ぶ(個人)	6	いずみほるか
95	楽しい健康麻雀	20	西田裕助
96	見る側から観せる側へ 初めてのクロスアップマジック教室	10	KAZUNA
97	楽しく笑おう! はじめての狂言	10	安東元
98	小笠原總領家 楽しいお煎茶教室	10	十河啓慎
99	仏教入門講座	20	正法庵主人
100	森 信雄七段 大人将棋教室	20	森信雄・森幸士・大久保優子・松本幸
101	はじめての囲碁	16	藤津敏晃
102	囲碁入門	16	藤津敏晃
103	大人もプログラミングを楽しもう	15	池中伸幸
104	時事ニュースをもっと深く理解する! 弁護士が解説するニュースの本質	15	石橋徹也
105	日常の英会話(基礎クラス)	20	ロベス・ロクサナ
106	日常の英会話(ステップアップクラス)	10	ロベス・ロクサナ
107	韓国語講座	20	玉城典子
108	イタリア語会話	20	大野アレッシア
109	イタリア語(個人)	20	大野アレッシア
110	夢が広がる英会話	25	田中弘子
111	マイ・イングリッシュ	30	キャラバーロ・ロベルト
112	中国語会話	30	宮本文子
113	中国語(個人)	3	宮本文子
114	☆日曜英語 日本文化と時事のリーディング	20	渡邊佑惟架
115	☆ENJOY OUR WORLD 英語個人レッスン	3	渡邊佑惟架
	小計	807	

美容・健康・癒し	116	レディス体操 リズミックモーション	25	乙名妙子
	117	リフレッシュ! ストレッチ&バランスアップ	10	泉久美子
	118	タイ式ヨガ ルーシーダットン	20	大谷識子
	119	やさしいヨーガ	30	森本雅子
	120	免疫力UP! 導引気功教室	30	原田高明
	121	スッキリ! 若顔になろう～マスクゆるみ・頭痛・肩こり解消～	10	岩城あゆみ
	122	背骨コンディショニング体操	15	井藤典子
	123	スポーツウエルネス吹矢健康法(水曜クラス)	30	黒田昇右
	124	スポーツウエルネス吹矢健康法(土曜クラス)	30	黒田昇右
	125	姿勢を正しくバランスのとれた身体をつくる ピラティス	15	マコ
	126	骨盤スリムヨガ	15	yoshimi
	127	声の若返りレッスン	15	北優子
	128	基礎から学ぶ楊名時太極拳1	20	安福寛
	129	基礎から学ぶ楊名時太極拳2	20	安福寛
	130	ヨーガ	45	峰本千恵子
	131	座ってできるやさしいストレッチ	10	高野香織
	132	しっかりほぐしてほどよく鍛える ボディメイクヨガ①	10	YOKO
	133	しっかりほぐしてほどよく鍛える ボディメイクヨガ②	10	YOKO
134	真向法	10	吉崎幸孝	
135	心とからだに効かせるヨガ	20	ミチ	
136	～運動が苦手でも大丈夫!～ 医者が絶賛する健康ウォーク	20	若槻佳美	
小計			410	
		講座名	定員	講師名
ダンス・舞踊・武道	137	かんたん! 楽しいジャズダンス	15	泉久美子
	138	レッツフラ フラダンス 入門(月曜)	20	角谷恵夢
	139	レッツフラ フラダンス(月曜)	20	角谷恵夢
	140	レッツフラ フラダンス(火曜)	20	角谷恵夢
	141	クラシックバレエ教室 成人クラス(中・高生可)(基礎)	30	黒山優香
	142	クラシックバレエ教室(初級)	20	黒山優香
	143	古武道入門教室 白鳳流合気武道	15	松田良和
	144	ベリーダンスでエクササイズ	20	Yuuki
	145	リズムタップダンス	20	もりたひろこ
	146	社交ダンス 入門(木曜)	50	吉増文子
	147	社交ダンス 研究	50	吉増文子
	148	社交ダンス 基礎	50	吉増文子
	149	社交ダンス 入門(土曜)	50	吉増文子
	150	はじめての社交ダンス	16	吉増文子
	151	ベリーダンス①	10	Satomi
	152	ベリーダンス②	10	Satomi
	153	40歳から始める 大人ストレッチバレエ	20	高野香織
	154	40歳から始める 大人ストレッチバレエ(応用)	20	高野香織
155	大人のK-POP	20	FUKA	
156	日本舞踊(花柳流)	30	花柳聚朋郁	
157	はじめてのフラダンス	20	リエ・カ・レファ・ウィ・インダ	
158	エンジョイ・フラ	20	リエ・カ・レファ・ウィ・インダ	
159	週末のリフレッシュ! ハワイアンフラ	20	滝田聡子	
160	初歩からの合気道	15	小口信一	
小計			581	

	講座名	定員	講師名
音楽	161 “歌う”ためのワンポイントレッスン	10	松添真理子
	162 みんなで歌おう！ 楽しく歌おう！ 歌声ひろば	15	松添真理子
	163 英語で歌う ジャズ&ポップス ボーカルアンサンブル	16	井出とみ子
	164 英語で歌う みんなでジャズ&ポップス(午前)	15	井出とみ子
	165 英語で歌う みんなでジャズ&ポップス(午後)	15	井出とみ子
	166 英語で歌う ウィークエンド・ジャズ&ポップス	15	井出とみ子
	167 英語で歌う ジャズ&ポップス個人(火曜)	13	井出とみ子
	168 英語で歌う ジャズ&ポップス個人(木曜)	8	井出とみ子
	169 英語で歌う ジャズ&ポップス個人(金曜)	9	井出とみ子
	170 コードをおぼえて弾く ピアノ弾き語り(火曜)	13	井出とみ子
	171 コードをおぼえて弾く ピアノ弾き語り(木曜)	8	井出とみ子
	172 コードをおぼえて弾く ピアノ弾き語り(金曜)	9	井出とみ子
	173 たのしいリコーダー(個人)	4	水越美鈴
	174 たのしいリコーダー	10	水越美鈴
	175 ヴァイオリン・ヴィオラをひこう！ (月曜)	5	梅垣恭子
	176 ヴァイオリン・ヴィオラをひこう！ (土曜)	5	梅垣恭子
	177 詩吟教室	10	足立鴎泉
	178 グランドピアノでのびのび弾こう！ やさしいピアノレッスン♪(火曜)	7	石飛真弓
	179 グランドピアノでのびのび弾こう！ やさしいピアノレッスン♪(金曜)	6	石飛真弓
	180 観世流謡曲(初級)	20	井戸良祐
	181 観世流謡曲(中級)	20	井戸良祐
	182 のんびり楽しむウクレレ！	20	溝渕啓二
	183 はじめてのコードギター！ 入門	20	溝渕啓二
	184 みんなでオカリナ	20	木下香苗
	185 やさしいオカリナ入門	20	木下香苗
	186 中高年から始める らくらくピアノ® (木曜)1	10	河合泰代
187 中高年から始める らくらくピアノ® (木曜)2	10	河合泰代	
188 中高年から始める らくらくピアノ® (木曜)3 初めてクラス	10	河合泰代	
189 中高年から始める らくらくピアノ® (個人)	2	河合泰代	
190 小学生から大人の方まで 楽しくフルートを♪	8	大鶴華子	
191 ゴスペル 入門	15	植村紀子	
192 ゴスペル 中級	15	植村紀子	
193 ハーモニカ 初級	15	田口幸輝	
194 はじめてのハーモニカ	15	田口幸輝	
195 ギター教室	5	林久登	
196 中国民族楽器 二胡 入門	10	久山庸子	
197 中国民族楽器 二胡 初級	10	久山庸子	
198 中国民族楽器 二胡 中級	10	久山庸子	
199 中国民族楽器 二胡 上級	10	久山庸子	
200 中国民族楽器 二胡 個人	2	久山庸子	
201 ウクレレ教室 初級	20	美濃林徹・澤井由美	
202 ウクレレ教室 中級	20	美濃林徹・澤井由美	
	小計	500	

	講座名	定員	講師名
こども	203 カワイ体育教室(幼児クラス)	30	カワイ体育教室専任インストラクター
	204 カワイ体育教室(小学生クラス)	30	カワイ体育教室専任インストラクター
	205 クラシックバレエ(幼児)	30	黒山優香・黒山健一
	206 クラシックバレエ教室	30	黒山優香・黒山健一
	207 クラシックバレエ(ポワント)	5	黒山優香
	208 こども書道教室	16	松田司峰
	209 キッズダンス(JAZZ)	20	YUKO
	210 こども合気武道	10	松田良和
	211 小学生から大人の方まで 楽しくフルートを♪	8	大鶴華子
	212 キッズのためのピアノレッスン(水曜)	5	河合泰代
	213 キッズのためのピアノレッスン(木曜)	8	河合泰代
	214 アソコ バレエ アトリエ(年中～)	20	泉敦子
	215 アソコ バレエ アトリエ(小学生低学年～)	20	泉敦子
	216 ヒップホップフリースタイルキッズ	20	FUKA
	217 K-POPダンスをマスターしよう	20	FUKA
	218 ギター教室	5	林久登
	219 森 信雄七段 こども将棋教室(金曜クラス)	20	森信雄・森幸士・大久保優子・松本幸
	220 森 信雄七段 こども将棋教室(入門～初級)	20	森信雄・森幸士・大久保優子・松本幸
	221 森 信雄七段 こども将棋教室(初級～上級)	20	森信雄・森幸士・大久保優子・松本幸
	222 ストリートダンス(フリースタイル) キッズ	15	みなみ
	223 ストリートダンス(フリースタイル)	15	みなみ
	224 見る側から観せる側へ 初めてのクロスアップマジック教室	16	KAZUNA
	225 楽しく学ぶ 子どものマナーとお煎茶教室	10	十河啓慎
	226 小学生りょうり教室(第3土曜)	12	健康料理研究会
	227 小学生りょうり教室(第4土曜)	12	健康料理研究会
	228 フラワーアレンジ花育レッスン	15	たなかたえ
	229 キッズ☆ヴォイトレ	5	吉永真悟
	230 キッズ♪イングリッシュ(Aクラス)	10	廣江ジェネシス
231 キッズ♪イングリッシュ(Bクラス)	10	廣江ジェネシス	
232 キッズ空手教室	30	松下真理	
233 楽しく始める そろばん計算教室	10	増田敦久	
234 できる! つくれる! 科学じっけん	10	Dr. マック	
235 はじめようプログラミング教室	10	池中伸幸	
236 ジュニア英語実力アップ	20	渡邊佑惟架	
237 デザイン・図工教室	10	WADA	
238 キッズジャズダンス	10	尾田悦子	
	小計	557	
	合計	3,730	

2023度
アゼリアカルチャーカレッジ 特別(1日)講座一覧 ①

2023年4月1日現在

	講座名	開催日	定員	講師名
1	発達支援教育士認定講座	4月12日	8	清水麗子
2	発達支援教育士認定講座	6月14日	8	清水麗子
3	発達支援教育士認定講座	8月23日	8	清水麗子
4	整理収納アドバイザー2級認定講座	5月10日	4	清水麗子
5	整理収納アドバイザー2級認定講座	7月12日	4	清水麗子
6	2days ペットシッター士資格認定講座	6月10日	4	日本ペットシッター協会
7	2days ペットシッター士資格認定講座	6月24日	4	日本ペットシッター協会
8	能への誘い～薪能によせて	5月15日	20	井戸良祐
9	アロマで心も体も爽やかに お腹スッキリ腸の活性トリートメント	5月25日	10	井 泰子
10	アロマで心も体も爽やかに お腹スッキリ腸の活性トリートメント	6月22日	10	井 泰子
11	アロマで心も体も爽やかに お腹スッキリ腸の活性トリートメント	8月24日	10	井 泰子
12	アロマで活き活き元気脳に！	4月27日	10	井 泰子
13	アロマで活き活き元気脳に！	6月22日	10	井 泰子
14	アロマで活き活き元気脳に！	7月27日	10	井 泰子
15	はじめてのハンド&フットアロマトリートメント	4月27日	10	井 泰子
16	はじめてのハンド&フットアロマトリートメント	5月25日	10	井 泰子
17	はじめてのハンド&フットアロマトリートメント	7月27日	10	井 泰子
18	はじめてのハンド&フットアロマトリートメント	8月24日	10	井 泰子
19	東洋薬膳茶 アドバイザー認定講座	5月30日	8	小川恵子
20	東洋薬膳茶 アドバイザー認定講座	7月18日	8	小川恵子
21	東洋薬膳®アドバイザー認定講座	8月23日	8	小川恵子
22	ハンドトリートメント検定講座	4月2日	10	河崎のりこ
23	ハンドトリートメント検定講座	6月25日	10	河崎のりこ
24	ハンドトリートメント検定講座	8月6日	10	河崎のりこ
25	おうち妊活	4月7日	10	河崎のりこ
26	おうち妊活	5月23日	10	河崎のりこ
27	おうち妊活	6月12日	10	河崎のりこ
28	おうち妊活	7月9日	10	河崎のりこ
29	おうち妊活	8月3日	10	河崎のりこ
30	カラダをととのえる薬膳アフターヌーンティー	4月21日	8	小川恵子
31	カラダをととのえる薬膳アフターヌーンティー	6月27日	8	小川恵子
32	カラダをととのえる薬膳アフターヌーンティー	8月6日	8	小川恵子
33	50℃洗い(基礎コース)	4月12日	8	高井圭衣子
34	50℃洗い(基礎コース)	6月14日	8	高井圭衣子
35	体喜ぶ調味料の選び方講座～実習付～	4月7日	8	河崎のりこ
36	体喜ぶ調味料の選び方講座～実習付～	5月23日	8	河崎のりこ
37	体喜ぶ調味料の選び方講座～実習付～	6月12日	8	河崎のりこ
38	体喜ぶ調味料の選び方講座～実習付～	7月9日	8	河崎のりこ
39	体喜ぶ調味料の選び方講座～実習付～	8月3日	8	河崎のりこ
40	からだにやさしいローズスイーツ&フード	4月1日	9	やまこせよしみ
41	からだにやさしいローズスイーツ&フード	6月3日	9	やまこせよしみ
42	からだにやさしいローズスイーツ&フード	7月1日	9	やまこせよしみ
43	からだにやさしいローズスイーツ&フード	8月5日	9	やまこせよしみ
44	からだにやさしいローズスイーツ&フード	9月2日	9	やまこせよしみ
45	しっとり軟らかいレシピを学ぼう。介護食の基礎知識	4月14日	12	中嶋洋二郎
46	しっとり軟らかいレシピを学ぼう。介護食の基礎知識	5月15日	12	中嶋洋二郎
47	しっとり軟らかいレシピを学ぼう。介護食の基礎知識	6月8日	12	中嶋洋二郎
48	しっとり軟らかいレシピを学ぼう。介護食の基礎知識	7月14日	12	中嶋洋二郎
49	しっとり軟らかいレシピを学ぼう。介護食の基礎知識	8月7日	12	中嶋洋二郎
50	知っておきたい 断捨離のルール	4月7日	12	松本京子
50	知っておきたい 断捨離のルール	9月1日	12	松本京子
51	リジョイスバルーン認定講座	5月11日	4	mari-na39
52	リジョイスバルーン認定講座	7月13日	4	mari-na39

2023度
アゼリアカルチャーカレッジ 特別(1日)講座一覧 ②

	講座名	開催日	定員	講師名
53	骨盤・パーソナルカラー診断	6月25日	6	北野恵子
54	あなたにぴったりの眉の描き方	4月14日	5	北野恵子
55	あなたにぴったりの眉の描き方	7月6日	5	北野恵子
56	顔タイプ診断	5月27日	5	北野恵子
57	顔タイプ診断	8月22日	5	北野恵子
58	おもしろ仏像講座	5月16日	16	樋口隆秀
59	おもしろ仏像講座	6月20日	16	樋口隆秀
60	おもしろ仏像講座	7月18日	16	樋口隆秀
61	おもしろ仏像講座	8月29日	16	樋口隆秀
62	弁護士と行く 裁判傍聴	4月28日	6	石橋徹也
63	弁護士と行く 裁判傍聴	6月27日	6	石橋徹也
64	弁護士と行く 裁判傍聴	9月7日	6	石橋徹也
65	発酵ヨーガ・胃腸ケア	4月10日	10	三重野絃一
66	発酵ヨーガ・胃腸ケア	5月8日	10	三重野絃一
67	発酵ヨーガ・胃腸ケア	6月12日	10	三重野絃一
68	発酵ヨーガ・胃腸ケア	7月10日	10	三重野絃一
69	発酵ヨーガ・胃腸ケア	8月7日	10	三重野絃一
70	京都の近代建築をめぐる	4月23日	10	杉本理
計			649	

2023年度『池田市立 カルチャープラザ』特別講座

2023年 4月1日現在

	講座名	開催日	定員	講師名
1	春の男の料理教室 会場:カルチャープラザ	5月12日 5月26日 6月9日 6月23日	12	いけだ地域栄養士会 葉菜の会
2	秋の男の料理教室 会場:カルチャープラザ	未定	12	いけだ地域栄養士会 葉菜の会
計			24	

2023年度『池田市立 カルチャープラザ』現地講座

2023年 4月1日現在

	講座名	開催日	定員	講師名
1	日曜歴史散歩(春期) ～吹田の歴史と伝説をたずねて～	4月16日 5月21日	25	室田卓雄 (池田郷土史学会会長)
2	日曜歴史散歩(秋期) ～吹田の歴史と伝説をたずねて～	10月22日 11月19日	25	室田卓雄 (池田郷土史学会会長)
3	日帰りバスツアー講座(秋期) 未定	10月 1回開催	45	現地ボランティアガイド
4	～伝統体験～ 池田炭づくりと茶の湯	2024年 1月～3月	25	シニア自然大学校 菊炭クラブ 茶道体験講師は未定
計			120	

池田市立カルチャープラザ 利用者数推移表

1 利用者数推移

	利用時間数 (時間)	利用者数 (人)
2018年度	13,450	58,572
2019年度	12,253	56,928
2020年度	8,119	28,951
2021年度	9,530	35,039
2022年度	11,328	43,149

2 アゼリアカルチャーカレッジ 受講者数推移

	講座数	受講者数 (人)
2018年度	188	993
2019年度	184	1,021
2020年度	164	831
2021年度	176	878
2022年度	178	829

3 現地講座 受講者数推移

	講座数	受講者数 (人)
2018年度	8	220
2019年度	7	179
2020年度	3	66
2021年度	4	88
2022年度	5	107

池田市立 カルチャープラザ 『アゼリア カルチャー カレッジ』 講座一覧

2023年3月31日現在

	講座名	定員	受講者数	講師名
アート & クラフト	1 とんぼ玉教室 入門	6	0	春名成徳
	2 とんぼ玉教室	6	5	春名成徳
	3 ポーセラーツ(月曜クラス)	10	0	奥山由貴子
	4 ポーセラーツ(日曜クラス)	10	0	奥山由貴子
	5 ジュエリーバッグ(月曜クラス)	10	0	奥山由貴子
	6 ジュエリーバッグ(日曜クラス)	10	0	奥山由貴子
	7 デッサン講座	16	3	鎌谷卓之
	8 初歩からの水墨画	30	4	西浦光洋
	9 リュミノーシャドーボックス3Dアート	10	7	中原好美
	10 はじめてのソーブカービング	10	3	白須ゆき
	11 和布のある暮らし	10	0	森川恭子
	12 ～和布のある暮らし～ 手縫いミニ着物	10	0	森川恭子
	13 金継ぎ 壊れた器の修繕	10	7	木村由紀子
	14 スケッチ教室-乗り物を描く	10	0	田中秀郎
	15 はじめてのレザークラフト	10	0	アンフィニッシュドクラブ講師
	16 デコクレイを楽しもう	15	1	石田薫
	17 陶芸教室(木曜コース)	16	4	羽瀧貴美子
	18 陶芸教室(土曜コース)	16	3	羽瀧貴美子
	19 陶芸教室(日曜コース)	16	3	羽瀧貴美子
	20 カルトナージュ(初級)	15	0	須川葉子・林和恵
	21 カルトナージュ(上級)	15	4	須川葉子・林和恵
	22 紙バンド手芸	15	0	井田祐子
	23 水彩画	20	1	小田賢
	24 日本画教室	20	2	小田賢
	25 パステル画(午前)	20	4	石橋実環
	26 パステル画(午後)	20	2	石橋実環
	27 色えんぴつ画(午前)	20	3	石橋実環
	28 色えんぴつ画(午後)	20	5	石橋実環
	29 ポタニカルアート(植物画)	10	4	川本京子
	小計	406	65	

	講座名	定員	受講者数	講師名
生活文化	30 ベットなるほど講座	10	0	香月さなえ
	31 筆ペンとボールペン(午前)	25	15	小倉遙昂
	32 筆ペンとボールペン(午後)	25	6	小倉遙昂
	33 大人可愛い フラワーアレンジメント	10	0	西山めぐみ
	34 生活を彩る プリザーブドフラワー	10	3	西山めぐみ
	35 市田ひろみきもの着付	15	5	伊三野久美子
	36 手あみ	15	0	田中志保子
	37 手あみ資格講座	15	5	田中志保子
	38 楽しいかな書道	20	7	中香翔
	39 り・めいく着物	10	3	森川恭子
	40 キラキラテープで編むバッグ	10	3	東埜優子
	41 ビーズデコ刺繍	10	1	東埜優子
	42 寄せ植え・ハンギングバスケット教室	10	4	吉村有加子
	43 カラーを活かした 着物コーディネートと収納講座	10	0	武内貴子
	44 楽しむ書道(水曜クラス)	40	12	長峯万扇・松浦錦扇
	45 楽しむ書道(木曜クラス)	40	10	長峯万扇・松浦錦扇
	46 究める書道	30	7	長峯万扇・松浦錦扇
	47 茶道 裏千家	20	0	池田宗加
	48 時短・カンタン美味料理	16	0	健康料理研究会
	49 男の手料理	16	6	健康料理研究会
	50 ソープアーティフィシャルフラワー	16	0	高井圭衣子
	51 楽しいガーデニング	15	2	才脇明美
	52 ハンドトリートメント検定講座	10	0	河崎のりこ
	53 戸塚刺しゅう	10	5	池田春美
	54 茶道 表千家	20	4	森下宗恵
	55 華道未生流(庵家)	10	4	浜野八千圃
	56 ～手書きの文字で気持ちを伝える～ 紫芳の字手紙	10	0	北薮紫珠
	57 生活習慣病予防講座	10	0	山本千恵
	小計	458	102	

	講座名	定員	受講者数	講師名
趣味 教養	58 台湾の歴史探訪	20	4	松田吉郎
	59 囲碁教室(初級)	10	0	武田常蔵
	60 人生が楽しくなる 四柱推命学入門教室	10	0	藤原萌乃
	61 四柱推命学 応用教室	10	2	藤原萌乃
	62 四柱推命学 上級教室	10	4	藤原萌乃
	63 近未来がわかる はじめての手相入門	10	0	藤原萌乃
	64 手相研究教室	10	3	藤原萌乃
	65 京都を歩く(第1火曜コース)	10	6	杉本理
	66 京都を歩く(第3火曜コース)	10	5	杉本理
	67 京都を歩く(日曜コース)	10	0	杉本理
	68 もっと知りたい京都	10	2	杉本理
	69 日本南京玉すだれ	20	2	八房浪里
	70 はじめての俳句教室	40	7	足立典子
	71 俳句を楽しむ	40	8	足立典子
	72 世界の皇帝や悪女たちの野望と挫折の物語	15	4	児島建次郎
	73 世界遺産とシルクロード	15	3	児島建次郎
	74 パソコン個人レッスン	5	1	応矢登茂子
	75 枕草子をよみきろう	20	4	小田剛
	76 名筆のくずし字を読みこなそう	20	3	小田剛
	77 日本の女流文学の流れ～額田王から与謝野晶子まで～	20	0	小田剛
	78 和の香りを楽しむ やさしい香道	20	2	中井游香
	79 写真講座	10	6	森田伸寛
	80 表裏気学入門	15	4	小森功曙
	81 表裏気学研究	15	3	小森功曙
	82 プログラミング思考UP講座	15	2	池中伸幸
	83 脳活そろばん	10	2	増田教久
	84 たのしく健康朗読	10	0	金真須美
	85 『源氏物語』の世界	20	0	岩井宏子
	86 iPhone&iPad(第1金曜クラス)	8	5	島みち
	87 iPhone&iPad(第3金曜クラス)	8	5	島みち
	88 アドラー心理学による心のケアを学ぶ(個人)	15	0	いずみはるか
	89 楽しい健康麻雀	20	10	西田裕助
	90 見る側から観せる側へ 初めてのクロスアップマジック教室	10	0	KAZUNA
	91 楽しく笑おう! はじめての狂言	10	0	安東元
	92 小笠原徳領家 楽しいお煎茶教室	10	0	十河啓慎
	93 仏教入門講座	20	2	正法庵主人
	94 森 信雄七段 将棋教室(一般コース)	20	4	森信雄・森幸士
	95 はじめての囲碁	16	0	藤津敏晃
	96 囲碁入門	16	2	藤津敏晃
	97 時事ニュースをもっと深く理解する! 弁護士が解説するニュースの本質	15	4	石橋徹也
	98 日常の英会話(基礎クラス)	20	7	ロベス・ロクサナ
99 日常の英会話(ステップアップクラス)	10	4	ロベス・ロクサナ	
100 ゼロからのイタリア語会話	20	3	大野アレッシア	
101 イタリア語会話(中級)	20	0	大野アレッシア	
102 韓国語講座	20	3	玉城典子	
103 夢が広がる英会話	25	4	田中弘子	
104 グローバル・イングリッシュ - 英語で知る世界 -	30	8	キャラバーロ・ロベルト	
105 中国語会話	30	3	張紅延	
106 ☆日曜英語 日本文化と時事のリーディング	20	2	渡邊佑惟架	
107 ☆日曜英語 英語絵本のリーディング	20	0	渡邊佑惟架	
108 ☆日曜英語 英語詩の音読講座	20	0	渡邊佑惟架	
109 ☆ENJOY OUR WORLD 英語個人レッスン	3	0	渡邊佑惟架	
	小計	836	143	

	講座名	定員	受講者数	講師名
美容・健康・癒し	110 レディス体操 リズミックモーショ	25	11	乙名妙子
	111 リフレッシュ! ストレッチ&バランスアップ	10	8	泉久美子
	112 タイ式ヨガ ルーシーダットン	20	4	大谷識子
	113 やさしいヨーガ	30	6	森本雅子
	114 免疫力UP! 導引気功教室	30	0	原田高明
	115 スッキリ! 若顔になろう~マスクゆるみ・頭痛・肩こり解消~	10	1	岩城あゆみ
	116 背骨コンディショニング体操	15	6	井藤典子
	117 スポーツウエルネス吹矢健康法(水曜クラス)	30	6	黒田昇右
	118 スポーツウエルネス吹矢健康法(土曜クラス)	30	6	黒田昇右
	119 ゆるゆる筋活体操	10	0	梶原誠子
	120 “自分の体は自分で治す”自力整体ヨガ	10	0	Mie
	121 姿勢を正しくバランスのとれた身体をつくる ピラティス	15	3	マコ
	122 骨盤スリムヨガ	15	3	yoshimi
	123 基礎から学ぶ楊名時太極拳1	20	8	安福寛
	124 基礎から学ぶ楊名時太極拳2	20	6	安福寛
	125 ヨーガ	45	3	峰本千恵子
	126 座ってできるやさしいストレッチ	10	0	高野香織
	127 しっかりほぐしてほどよく鍛える ポディメイクヨガ①	10	2	YOKO
128 しっかりほぐしてほどよく鍛える ポディメイクヨガ②	10	4	YOKO	
129 真向法	10	2	吉崎幸孝	
130 心とからだに効かせるヨガ	20	2	ミチ	
131 ~運動が苦手でも大丈夫!~ 医者が絶賛する健康ウォーク	20	1	若槻佳美	
	小計	415	82	
	講座名	定員	受講者数	講師名
ダンス・舞踊・武術	132 かんたん! 楽しいジャズダンス	15	2	泉久美子
	133 レッツフラ フラダンス 入門(月曜)	20	7	角谷恵夢
	134 レッツフラ フラダンス(月曜)	20	2	角谷恵夢
	135 レッツフラ フラダンス(火曜)	20	3	角谷恵夢
	136 クラシックバレエ教室 成人クラス(中・高生可)(基礎)	30	3	黒山優香
	137 クラシックバレエ教室(初級)	20	3	黒山優香
	138 古武道入門教室 白鳳流合気武道	15	2	松田良和
	139 ベリーダンスでエクササイズ	20	1	Yuuki
	140 リズムタップダンス	20	6	もりたひろこ
	141 社交ダンス 入門(木曜)	50	12	吉増文子
	142 社交ダンス 研究	50	7	吉増文子
	143 社交ダンス 基礎	50	9	吉増文子
	144 社交ダンス 入門(土曜)	50	9	吉増文子
	145 はじめての社交ダンス	16	7	吉増文子
	146 ベリーダンス(入門)	10	1	Satomi
	147 ベリーダンス	10	2	Satomi
	148 40歳から始める 大人ストレッチバレエ	20	7	高野香織
	149 大人のK-POP	20	3	FUKA
	150 日本舞踊(花柳流)	30	2	花柳聚朋郁
	151 はじめてのフラダンス	20	1	リエ・カ・レファ・ウィ・イシダ
152 エンジョイ・フラ	20	3	リエ・カ・レファ・ウィ・イシダ	
153 週末のリフレッシュ! ハワイアンフラ	20	6	滝田聡子	
154 初歩からの合気道	15	6	小口信一	
	小計	561	104	

	講座名	定員	受講者数	講師名
音楽	155 “歌う”ためのワンポイントレッスン	10	9	松添真理子
	156 みんなで歌おう！ 楽しく歌おう！ 歌声ひろば	15	4	松添真理子
	157 英語で歌う ジャズ&ポップス ボーカルアンサンブル	16	7	井出とみ子
	158 英語で歌う みんなでジャズ&ポップス（午前）	15	12	井出とみ子
	159 英語で歌う みんなでジャズ&ポップス（午後）	15	7	井出とみ子
	160 英語で歌う ウィークエンド・ジャズ&ポップス	15	5	井出とみ子
	161 英語で歌う ジャズ&ポップス個人（火曜）	13	10	井出とみ子
	162 英語で歌う ジャズ&ポップス個人（木曜）	8	4	井出とみ子
	163 英語で歌う ジャズ&ポップス個人（金曜）	7	7	井出とみ子
	164 コードをおぼえて弾く ピアノ弾き語り（火曜）	28	0	井出とみ子
	165 コードをおぼえて弾く ピアノ弾き語り（木曜）	28	2	井出とみ子
	166 コードをおぼえて弾く ピアノ弾き語り（金曜）	28	1	井出とみ子
	167 たのしいリコーダー（個人）	4	1	水越美鈴
	168 たのしいリコーダー	4	4	水越美鈴
	169 ヴァイオリン・ヴィオラをひこう！（月曜）（土曜）	5	5	梅垣恭子
	170 詩吟教室	5	3	足立鴎泉
	171 グランドピアノでのびのび弾こう！ やさしいピアノレッスン♪（火曜）	6	2	石飛真弓
	172 グランドピアノでのびのび弾こう！ やさしいピアノレッスン♪（金曜）	3	4	石飛真弓
	173 観世流謡曲（初級）	20	0	井戸良祐
	174 観世流謡曲（中級）	20	1	井戸良祐
	175 みんなでオカリナ	20	4	木下香苗
	176 やさしいオカリナ入門	20	1	木下香苗
	177 中高年から始める らくらくピアノ®（水曜）	5	1	河合泰代
	178 中高年から始める らくらくピアノ®（木曜）1	10	4	河合泰代
	179 中高年から始める らくらくピアノ®（木曜）2	10	6	河合泰代
	180 中高年から始める らくらくピアノ®（木曜）3 初めてクラス	7	6	河合泰代
	181 中高年から始める らくらくピアノ®（個人）	2	3	河合泰代
	182 小学生から大人の方まで 楽しくフルートを♪	8	5	大鶴華子
	183 ゴスペル 入門	15	5	植村紀子
	184 ゴスペル 中級	15	10	植村紀子
	185 ハーモニカ 初級	15	5	田口幸輝
	186 はじめてのハーモニカ	15	1	田口幸輝
	187 ギター教室	10	1	林久登
	188 中国民族楽器 二胡 個人	10	0	久山庸子
189 中国民族楽器 二胡 入門	10	2	久山庸子	
190 中国民族楽器 二胡 初級	10	2	久山庸子	
191 中国民族楽器 二胡 中級	10	1	久山庸子	
192 中国民族楽器 二胡 上級	10	2	久山庸子	
193 ウクレレ教室 初級	20	7	美濃林徹・澤井由美	
194 ウクレレ教室 中級	20	13	美濃林徹・澤井由美	
	小計	507	167	

	講座名	定員	受講者数	講師名
こ ど も	195 カワイ体育教室(幼児クラス)	30	1	カワイ体育教室専任インストラクター
	196 カワイ体育教室(小学生クラス)	30	0	カワイ体育教室専任インストラクター
	197 クラシックバレエ(幼児)	30	6	黒山優香・健一
	198 クラシックバレエ教室	30	15	黒山優香・健一
	199 クラシックバレエ(ポワント)	5	4	黒山優香
	200 こども書道教室	16	6	松田司峰
	201 小学高学年のための 中学準備英語クラス(A)	20	0	渡邊佑惟架
	202 小学高学年のための 中学準備英語クラス(B)	20	0	渡邊佑惟架
	203 中学英語ステップアップクラス	20	0	渡邊佑惟架
	204 キッズダンス(JAZZ)	20	3	YUKO
	205 こども合気武道	10	5	松田良和
	206 小学生から大人の方まで 楽しくフルートを♪	8	0	大鶴華子
	207 キッズのためのピアノレッスン(木曜)	8	3	河合泰代
	208 キッズのためのピアノレッスン(木曜)	8	7	河合泰代
	209 笑顔でチアリーディング team RED	20	5	大越周子
	210 笑顔でチアリーディング team GREEN	20	5	大越周子
	211 パズル&ロボットプログラミング教室	10	3	池中伸幸
	212 アツコ バレエ アトリエ(年中～)	20	4	泉敦子
	213 アツコ バレエ アトリエ(小学生低学年～)	20	3	泉敦子
	214 ヒップホップフリースタイルキッズ	20	3	FUKA
	215 K-POPダンスをマスターしよう	20	4	FUKA
	216 ギター教室	10	0	林久登
	217 森 信雄七段 こども将棋教室(金曜クラス)	20	8	森信雄・森幸士
	218 森 信雄七段 こども将棋教室(入門～初級～上級)	20	15	森信雄・森幸士
	219 森 信雄七段 こども将棋教室(初級～上級)	20	0	森信雄・森幸士
	220 ストリートダンスキッズ(フリースタイル)	15	6	みなみ
	221 ストリートダンス(フリースタイル)	15	3	みなみ
	222 見る側から観せる側へ 初めてのクロスアップマジック教室	16	0	KAZUNA
	223 楽しく学ぶ 子どものマナーとお煎茶教室	10	1	十河啓慎
	224 小学生より教室(第3土曜)	12	11	健康料理研究会
	225 小学生より教室(第4土曜)	12	10	健康料理研究会
	226 キッズ☆ヴォイトレ	5	0	吉永真悟
	227 キッズ♪イングリッシュ～歌って踊って楽しい英語クラス～	10	2	廣江ジェネシス
228 キッズ空手教室	16	24	松下真理	
229 楽しく始める そろばん計算教室	10	2	増田敦久	
230 できる! つくれる! 科学じっけん(午前クラス)	10	0	Dr.マック	
231 できる! つくれる! 科学じっけん(午後クラス)	10	0	Dr.マック	
232 デザイン・図工教室	10	3	WADA	
233 キッズジャズダンス	10	4	尾田悦子	
	小計	616	166	
	合計	3,799	829	

2023年3月末現在の開講講座数	178講座(計画233講座中)
2023年3月末現在の受講者数	829名

アゼリアカルチャーカレッジ 1日(特別・体験)講座一覧

2023年3月31日現在

	講座名	開催日	定員	受講者数	講師名
1	甘さひかえめ手作り和菓子	4月28日	6	2	高田郷子
2	甘さひかえめ手作り和菓子	4月29日	6	6	高田郷子
3	将棋トーナメント	4月29日	10	8	森信雄・森幸士
4	アフターヌーンティー	5月14日	12	5	ウォルフ明子
5	グルーデコでアクセサリーをつくろう	5月15日	10	3	*hikaru*
6	グルーデコでアクセサリーをつくろう	6月19日	10	2	*hikaru*
7	能への誘い～薪能によせて～	5月16日	20	18	井戸良祐
8	発達支援教育士認定講座	7月6日	8	6	清水麗子
9	発達支援教育士認定講座	9月11日	8	3	清水麗子
10	発達支援教育士認定講座	11月9日	8	5	清水麗子
11	発達支援教育士認定講座	2月1日	8	11	清水麗子
12	整理収納アドバイザー2級認定講座	4月10日	8	3	清水麗子
13	整理収納アドバイザー2級認定講座	10月12日	8	3	清水麗子
14	整理収納アドバイザー2級認定講座	3月8日	8	3	清水麗子
15	おもしろ仏像講座	4月19日	16	11	樋口隆秀
16	おもしろ仏像講座	5月17日	16	9	樋口隆秀
17	おもしろ仏像講座	6月21日	16	7	樋口隆秀
18	おもしろ仏像講座	7月6日	16	4	樋口隆秀
19	おもしろ仏像講座	8月2日	16	6	樋口隆秀
20	おもしろ仏像講座	10月18日	16	5	樋口隆秀
21	おもしろ仏像講座	11月15日	16	7	樋口隆秀
22	おもしろ仏像講座	12月20日	16	6	樋口隆秀
23	おもしろ仏像講座	1月17日	16	4	樋口隆秀
24	おもしろ仏像講座	2月21日	16	3	樋口隆秀
25	おもしろ仏像講座課外講座 古市古墳群見学と国宝釈尊像 裏井寺・道明寺	9月18日	16	6	樋口隆秀
26	大阪の近代建築をめぐる	4月23日	15	1	杉本理
27	骨格診断α イメージコンサルティング	4月16日	3	1	北野恵子
28	骨格診断α イメージコンサルティング	4月26日	3	3	北野恵子
29	骨格診断α イメージコンサルティング	5月11日	3	3	北野恵子
30	骨格診断α イメージコンサルティング	6月18日	3	1	北野恵子
31	骨格診断α イメージコンサルティング	10月5日	3	2	北野恵子
32	骨格診断α イメージコンサルティング	12月12日	3	2	北野恵子
33	骨格診断パーソナルカラー診断	3月22日	6	5	北野恵子
34	パーソナルカラー診断	4月16日	6	1	北野恵子
35	パーソナルカラー診断	6月18日	6	2	北野恵子
36	パーソナルカラー診断	10月5日	6	1	北野恵子
37	パーソナルカラー診断	12月12日	6	1	北野恵子
38	パーソナルカラー診断	1月29日	6	3	北野恵子
39	顔タイプ診断	9月19日	6	2	北野恵子
40	顔タイプ診断	2月10日	6	1	北野恵子
41	あなたにぴったりの眉の描き方	7月23日	6	6	北野恵子
42	あなたにぴったりの眉の描き方	8月6日	6	5	北野恵子
43	あなたにぴったりの眉の描き方	11月23日	6	5	北野恵子
44	あなたにぴったりの眉の描き方	1月24日	6	1	北野恵子
45	葉ちつく つまみ細工	10月4日	10	2	北野恵子
46	葉ちつく つまみ細工	11月1日	10	2	小笹葉子
47	葉ちつく つまみ細工	12月6日	10	2	小笹葉子
48	からだにやさしいロースイーツ	12月3日	10	2	やまこせよしみ
49	からだにやさしいロースイーツ	2月4日	10	3	やまこせよしみ
50	ハンドトリートメント検定講座	8月7日	10	1	河崎のりこ
51	ハンドトリートメント検定講座	12月4日	10	1	河崎のりこ
52	クリスマススイーツボム	12月5日	10	1	河崎のりこ
53	体喜ぶ調味料の選び方	3月15日	10	2	河崎のりこ
54	自然素材で作る 手作り石けん	6月16日	10	2	神農由美
55	自然素材で作る 手作り石けん	8月18日	10	2	神農由美
56	自然素材で作る 手作り石けん	1月19日	10	1	神農由美

	講座名	開催日	定員	受講者数	講師名
57	骨盤ゆがみ診断&ヨガ	4月18日	10	1	yoshimi
58	骨盤ゆがみ診断&ヨガ	6月17日	10	3	yoshimi
59	骨盤ゆがみ診断&ヨガ	10月20日	10	1	yoshimi
60	骨盤ゆがみ診断&ヨガ	11月3日	10	1	yoshimi
61	骨盤ゆがみ診断&ヨガ	3月15日	10	1	yoshimi
62	不調改善 関節トレーニング	10月5日	10	3	井藤典子
63	不調改善 関節トレーニング	12月7日	10	3	井藤典子
64	不調改善 関節トレーニング	1月18日	10	3	井藤典子
65	背骨コンディショニングパーソナルレッスン	11月16日	10	1	井藤典子
66	弁護士と行く 裁判傍聴	4月22日	6	2	石橋徹也
67	弁護士と行く 裁判傍聴	7月5日	6	1	石橋徹也
68	弁護士と行く 裁判傍聴	10月6日	6	4	石橋徹也
69	弁護士と行く 裁判傍聴	1月31日	6	5	石橋徹也
70	パソコン個人レッスン	10月24日	10	1	応矢登茂子
71	パソコン個人レッスン	3月27日	10	1	応矢登茂子
72	発酵ヨーガ・胃腸ケア	4月11日	10	4	三重野絃一
73	発酵ヨーガ・胃腸ケア	5月9日	10	4	三重野絃一
74	発酵ヨーガ・胃腸ケア	6月13日	10	5	三重野絃一
75	発酵ヨーガ・胃腸ケア	7月11日	10	4	三重野絃一
76	発酵ヨーガ・胃腸ケア	8月8日	10	6	三重野絃一
77	発酵ヨーガ・胃腸ケア	9月12日	10	3	三重野絃一
78	発酵ヨーガ・胃腸ケア	10月10日	10	3	三重野絃一
79	発酵ヨーガ・胃腸ケア	11月14日	10	6	三重野絃一
80	発酵ヨーガ・胃腸ケア	12月12日	10	6	三重野絃一
81	発酵ヨーガ・胃腸ケア	1月9日	10	7	三重野絃一
82	発酵ヨーガ・胃腸ケア	2月13日	10	4	三重野絃一
83	発酵ヨーガ・胃腸ケア	3月13日	10	7	三重野絃一
84	1日だけの 紫芳の字手紙	4月22日	10	2	北菌紫瑠
85	1日だけの 紫芳の字手紙	11月25日	10	1	北菌紫瑠
86	the暦の読み方 暦の見方と開運日を知ろう!	6月17日	10	1	藤原萌乃
87	手相と人相	5月20日	10	2	藤原萌乃
88	手相と人相	12月1日	10	2	藤原萌乃
89	手相と人相	3月3日	10	1	藤原萌乃
90	ご自宅かんたん風水の講座	1月20日	10	1	石丸由珠 藤原萌乃
91	はじめてのレザークラフト	7月21日	10	3	アンフィニッシュドクラフト講師
92	はじめてのレザークラフト	8月4日	10	3	アンフィニッシュドクラフト講師
93	はじめてのレザークラフト	8月18日	10	3	アンフィニッシュドクラフト講師
94	カワイ体操教室 鉄棒、逆上がりのコツを教えます	7月26日	10	3	カワイ体育教室専任インストラクター
95	カワイ体操教室 鉄棒、逆上がりのコツを教えます	8月23日	10	3	カワイ体育教室専任インストラクター
96	真珠掘り出し体験	7月27日	15	9	山下洋法
97	真珠掘り出し体験	8月24日	15	11	山下洋法
98	小学生のりょうり教室	7月29日	10	9	健康料理研究会
99	小学生のりょうり教室	7月30日	10	6	健康料理研究会
100	こども将棋教室	7月29日	25	21	森信雄
101	大ヒットK-POPサビメドレーレッスン	7月29日	10	8	MINAMI
102	クリアポシットとマルチケース	7月29日	10	1	東埜優子
103	かずであそぼうそろばんで計算	7月30日	10	2	増田敦久
104	夏のワクワク実験教室	7月31日	10	6	D.マック
105	森の住人と話そうバードコール	8月2日	10	6	重田弘美
106	粘土でつくるスイーツパフェ	8月4日	12	11	石田薫
107	プログラミング体験	8月18日	10	1	池中伸幸
108	立体をつかって遊ぼう	8月19日	10	1	WADA
109	骨盤ゆがみ診断&ストレッチ	8月27日	10	1	岩城あけみ
110	男のきもの教室	1月17日	1	1	伊三野久美子
111	キッズ空手	2月11日	30	19	松下真理
112	ママと赤ちゃんのリフレッシュhula	3月9日	10	1	リエ・カ・レフア・ウィ・インダ
113	エンジョイフラ	3月31日	20	3	リエ・カ・レフア・ウィ・インダ
		計	1133	445	

2023年3月末 1日(特別・体験)講座の開講実績	113講座
2023年3月末 1日(特別・体験)講座の受講者数	445名

2022年度『池田市立 カルチャープラザ』特別講座 事業実績一覧

2023年3月31日現在

	講座名	開催日	定員	受講者数	講師名
1	春の男の料理教室 会場:カルチャープラザ	5月13日 5月27日 6月10日 6月24日	12	12	いけだ地域栄養士会 葉菜の会
2	秋の男の料理教室 会場:カルチャープラザ	10月14日 10月28日 11月11日 11月25日	12	12	いけだ地域栄養士会 葉菜の会
計			24	24	

2022年度『池田市立 カルチャープラザ』現地講座 事業実績一覧

2023年3月31日現在

	講座名	開催日	定員	受講者数	講師名
1	日曜歴史散歩(春期) ～伊丹の歴史と伝説をたずねて～	4月17日 5月15日	25	27	室田卓雄 (池田郷土史学会会長)
2	日曜歴史散歩(秋期) ～吹田の歴史と伝説をたずねて～	10月10日 11月20日	25	27	室田卓雄 (池田郷土史学会会長)
3	～伝統体験～ 池田炭づくりと茶の湯	1月15日 1月22日 2月5日 2月18日 3月5日 3月12日	25	29	シニア自然大学校 菊炭クラブ 池田宗加(裏千家)
計			75	83	

2023年3月末 現地(特別)講座の開講実績	5講座
2023年3月末 現地(特別)講座の受講者数	107名

2022年(令和4年)度
『アゼリアカルチャーカレッジ』講座 実績

カテゴリー名	講座数	実開講	受講者数
アート&クラフト	29	18	65
生活文化	28	18	102
趣味教養	52	36	143
健康・美容・癒し	22	18	82
ダンス・舞踏・武道	23	23	104
音楽	40	37	167
こども	39	28	166
合計	233	178	829
特別(1日)講座	113	113	445
現地(特別)講座	5	5	107

ネット回答 カルチャーアンケート結果報告書

ご使用日	2023/5/27
利用施設	2階の会議室
使用理由	会議
メールマガジン配信希望	0
	アンケート回答
①事務局の対応	非常に良い
②室内の清掃・整頓	非常に良い
③案内表示板等や室内の設備	良い
④トイレや洗面台の清掃	非常に良い
⑤バリアフリー	良い
⑥駐車場や駐輪場	良い
⑦館内の雰囲気	良い
⑧館内の感染予防対策	非常に良い
⑨ご意見・ご要望がございましたらご記入ください。	Wi Fi設備を新設して欲しいです。宜しくお願いします。

※メルマガ希望なし・ご意見なしの際は「0」と表示されます。

館長	確認印欄

池田市立 カルチャープラザ

アンケートへのご協力をお願い



カルチャープラザは昭和 59(1984) 年 10 月 1 日に開設し、令和 3(2021) 年 10 月 1 日で満 37 歳を迎えます。よりご利用しやすい施設をめざしたく、この度、アンケートを行うことといたしました。ご遠慮なさらず皆様のご意見をお聴かせください。併せて、これからも末永くご愛顧いただきますよう、よろしくご意見申し上げます。

- ① 事務局の対応 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ② 室内の清掃・整頓 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ③ 案内表示板等や室内の設備 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ④ トイレや洗面台の清掃 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ⑤ バリアフリー 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ⑥ 駐車場や駐輪場 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ⑦ 館内の雰囲気 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ⑧ 館内の感染予防対策 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い

⑨ ご意見・ご要望がございましたらご記入ください。

※「悪い」に〇をつけられた方へ・・・どのような点かよろしければご指摘ください。

① トイレについて希望があります。
 冬の便座が寒いと寒い位冷たいので
 便座が温かくないと大変刺がたいです。

② 屋根有駐輪スペースがもう少しありと助かります。(カバネあり)

ご使用日：令和 4 年 6 月 29 日 (水)

使用施設：多目的ホール 研修室 A・B 会議室 工芸室 和室
 その他 ()

ご使用理由：書道後援の為

ご団体名またはお名前：築お書道

★メールマガジン配信を希望される方 (配信無料)

E-mail アドレス：

館長				

ご協力ありがとうございました。
 1 階階段横のご意見箱に投函いただくかスタッフにお渡しください。

池田市立 カルチャープラザ アンケートへのご協力をお願い

カルチャープラザは昭和 59(1984) 年 10 月 1 日に開設し、令和 4(2022) 年 10 月 1 日で満 38 歳を迎えます。よりご利用しやすい施設をめざしたく、アンケートを実施いたします。ご遠慮なさらず皆様のご意見をお聴かせください。併せて、これからも末永くご愛顧いただきますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

こちらの QR コードからも
入力いただけます。→



- ① 事務局の対応 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ② 室内の清掃・整頓 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ③ 案内表示板等や室内の設備 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ④ トイレや洗面台の清掃 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ⑤ バリアフリー 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ⑥ 駐車場や駐輪場 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ⑦ 館内の雰囲気 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ⑧ 館内の感染予防対策 非常に良い・良い・悪い・非常に悪い
- ⑨ ご意見・ご要望がございましたらご記入ください。

※「悪い」に○をつけられた方へ・・・どのような点かよろしければご指摘ください。

（ 来月、書道を受講してです。2階のトイレが冷たい
と以前にご意見箱に投函しました。
早速、反映が早い。温かい便座となり、とても心地良かったです。 ）

ご使用日：令和 5 年 2 月 1 日 (水) ありがとうございます

使用施設：多目的ホール 研修室 A・B 会議室 工芸室 和室
その他 ()

ご使用理由： _____

ご団体名またはお名前： _____

★メールマガジン配信を希望される方 (配信無料)

E-mail アドレス： _____

ご協力ありがとうございました。

1階階段横のご意見箱に投函いただくかスタッフにお渡しください。

カルチャープラザ管理委託会計 決算書推移

歳入の部

単位＝円

項 目	2014年度決算	2015年度決算	2016年度決算	2017年度決算
1 委託料	34,500,000	34,560,000	34,560,000	34,560,000
2 繰入金	990,902	0	0	
収入合計	35,490,902	34,560,000	34,560,000	34,560,000

歳出の部

項 目	2014年度決算	2015年度決算	2016年度決算	2017年度決算
1 人件費	18,811,388	17,052,587	13,355,313	17,089,585
2 需用費	6,492,278	5,941,098	7,507,885	6,188,856
3 役務費	302,782	290,362	346,676	298,661
4 委託料	4,923,660	4,923,660	4,942,020	5,671,020
5 使用料及び賃借料	3,367,360	3,200,164	3,209,277	
6 租税公課	1,091,983	1,250,385	1,163,562	1,138,177
7 諸雑費	58,624	188,927	48,444	228,099
8 減価償却費	442,827	385,306	247,412	212,472
9 補填金・負担金・補助金	0	1,327,511	3,739,411	477,733
支出合計	35,490,902	34,560,000	34,560,000	31,304,603

カルチャープラザ管理委託会計 決算書推移

歳入の部

単位=円

項 目	2018年度決算	2019年度決算	2020年度決算	2021年度決算	2022年度決算
1 委託料	34,560,000	35,970,000	36,300,000	36,300,000	36,300,000
2 繰入金	0	0	0	0	0
収入合計	34,560,000	35,970,000	36,300,000	36,300,000	36,300,000

歳出の部

項 目	2018年度決算	2019年度決算	2020年度決算	2021年度決算	2022年度決算
1 人件費	17,484,948	17,356,046	17,149,921	17,925,074	14,992,269
2 需用費	5,280,787	7,229,356	5,254,532	3,581,532	6,346,229
3 役務費	316,529	260,601	472,815	288,657	320,280
4 委託料	5,506,860	5,740,452	6,132,064	5,776,764	6,010,564
5 使用料及び賃借料	3,257,256	3,100,126	3,243,460	2,644,939	1,772,471
6 租税公課	1,051,869	1,209,623	1,652,786	1,458,332	1,394,725
7 諸雑費	194,359	90,314	55,802	150,498	77,000
8 減価償却費	0	0	161,547	154,668	118,029
9 補填金・負担金・補助金	1,467,392	983,482	2,177,073	4,319,536	5,268,433
支出合計	34,560,000	35,970,000	36,300,000	36,300,000	36,300,000

指定管理者の管理運営に関する評価シート

(評価対象期間:平成31年4月～令和6年3月)

はじめに

「池田市民文化会館」と同様、「池田市立カルチャープラザ」につきましても、令和2年3月からの新型コロナウイルスの影響は甚大なものでございました。

令和2年3月の臨時休館の要請の際は、4月から開講の春の講座受講生を募っており、相当数の受講参加申込者がございましたが、すべての受講生に受講料の返金とそれに伴う連絡や対応に追われることとなりました。

臨時休館中は施設設備・備品のメンテナンスや感染防止対策備品を揃えるなど、再開に向けての準備を進めておりました。

再開後も、料理教室や茶道など飲食を伴う講座や、バスツアーなど三密(密接・密集・密閉)の状況回避が困難な催しなどについては、地域の感染者発生状況を踏まえながら、一部開講を見送る判断を下しました。

それ以外の講座につきましては、国・大阪府・池田市の指針と公立文化施設協会ガイドラインに基づき、講座終了毎に消毒作業や換気の徹底など、感染防止対策を十分に講じた結果、徐々に開講数および受講者数の回復がみられ、コロナ以前よりは受講生はまだ少ないものの、最小限の下げ幅で留まり、本年度令和5年度においてはコロナ禍前の水準に近づけるよう目指しております。

今後も引き続き、感染防止対策に留意しながら 事業運営に従事していく所存です。

(1) 貸館業務に対する取り組み

カルチャープラザの設置目的を再認識し適正な施設管理運営を行ってまいりました。市民の平等利用に努め、必要とされる機材の完備を図り、施設利用の満足度の向上によって、利用者の増加を目指しました。

また利用者の利便性を鑑み、平成24年度より申込みも隣接する文化会館で出来るようにし、併せて抽選会も市民文化会館で行い、一元管理による効率的な貸館運営を図ってまいりました。市民文化会館及びカルチャープラザをご利用のお客様にも、リアルタイムで双方の施設をご案内することが可能となり、大変好評を得ております。

一気に需要が高まったWEB会議や配信を希望されるお客様には市民文化会館をご案内するなど今後も連携しながら取り組んでまいります。

新型コロナウイルス感染症による令和2年3月、令和3年4月の臨時閉館や政府の自粛要請の影響で令和2・3年度は利用者数も大きく落ち込みましたが令和4年度は徐々に回復し、今後とも利用者の利便性の向上を図り従前以上の水準に増加するべく努めてまいります。

(別添③参照)

(2) 利用サービスの充実

職員全員が真心をもって利用者に接し、利用者サイドに立った運営によって、顧客満足度・サービスの向上を目指しました。

また、館内にアンケートBOXを設置し、ご意見箱として利用者のニーズを把握し、1人でも多くの皆様に喜んでいただけるよう工夫を凝らしてまいりました。

さらに、QRコードを利用したWEBアンケートを取り入れることで、誰でも気軽に回答できる取り組みも行っております。

また、クレジットカード・電子マネー決済の導入によりサービスの向上を図っております。

財団職員全員がホールコンシェルジュを目指すという強い意識のもと、接客・接遇のサービスレベルの維持向上を図り、利用者に心地よいサービスの提供に努めてまいりました。

(3) 利用者が快適に集える施設の整備

私共いけだ市民文化振興財団のモットーは「施設を自分達の家と思い、常に美しく」です。昭和59年の竣工以来39年が経過し施設や設備の経年劣化、老朽化が進行する状況において数多くの改修・更新工事を実施し、常に美しく保ってまいりました。

平成26年に新設したアゼリアキッチン(調理実習室)は「小学生りょうり教室」や「男の料理教室」などの自主事業において好評を得ております。

1F・3Fロビー、女性用更衣室の空調設備の更新、和室の畳の新調、全洋式トイレに暖房便座を設置、和式トイレに転倒防止手すりを取り付けるなど幅広い年齢層のお客様に快適にご利用いただける施設整備を心掛けております。(別添①参照)

清掃については、早朝より開館時までにはホール内の日常清掃を終え、閉館まで美しい環境でご利用いただけるように心がけております。

◎ 安全・安心に集える施設について

新型コロナウイルス感染対策ガイドラインに従い検温・消毒・換気などの感染症対策を行い、安心してご来館いただける環境づくりに努めてまいりました。

館内全室に空気清浄機を購入し設置しております。消毒用アルコールも価格が高騰し手に入りにくい時期ではありましたが独自のルートで購入しお客様のご利用終了後、手に触れやすい場所・机椅子だけでなくヨガマットや使用備品まで消毒作業を職員総出で行ってまいりました。

災害時・緊急時に備え、日頃より各職員の役割分担を決め適切な行動が起こせるように指導するとともに、消防総合訓練を年2回全員参加のもと実施し、池田市消防本部とも連携を図り来館者への安全確保に努めております。

また、エレベーター非常照明の増設、避難誘導図の追加設置など非常時の対策にも力を入れております。

(4) 合理的なコストの削減

消耗品や備品等は、インターネットの利用により安価に購入し経費の節減に努めました。

市民文化会館とカルチャープラザが一体化し合理的なコスト削減に努めてまいりました。設備・警備・清掃の委託料については、毎年公募による競争入札により選定致しています。カルチャープラザ単独の入札をするのではなく、文化会館のサテライトとして入札をおこなうことにより合理的にコスト削減を図りましたが光熱費の大幅値上げに伴い、照明・空調等の電源のこまめな入り切りを心がけ、さらに多目的ホールの天井電球をLEDに交換するなど省エネ電球への交換を順次実施して節減に努めております。しかしながら今後も光熱費の高騰が続くならば自助努力だけでは限界が近づきつつあります。もとより公共料金の高騰は指定管理者の責に負うものではないと考えられますので光熱水費の見直しをお願いするものです。 (別添⑥参照)

(5) 施設利用の増加に繋がるサービスの向上

組織活性化のために職員各自のスキルアップは重要であり且つお客さまに心地よいサービスを提供するにも各自がしっかりとした意識のもと業務を遂行する必要があると考え、その達成のため接遇研修等に参加してまいりました。

人員配置は7名体制で運営しました。繁忙時には「池田市民文化会館」、「財団本部事務局」と連携して応援体制を整え、文化事業に精通した財団職員を増員できる体制をとりました。

新型コロナウイルス感染拡大時にはガイドラインを遵守し、定期的な換気・消毒の実施、非接触体温計の設置などお客様に安心して再訪いただける様に努めてまいりました。

(6) 市民の文化活動に対する支援

市民より提案された講座や研修会を開催し、市民の芸術・文化活動を後援し、市民の団体活動を側面より支援を行うことで、文化活動の促進を図ってまいりました。

① 市民のための講座及び研修会の取り組み

「日曜歴史散歩」「男の料理教室」「日帰りバス講座」、NPOシニア自然大学校との共催事業による「池田炭づくりと茶の湯」を開催いたしました。

② 市民の芸術及び文化活動の促進への取り組み

文化会館とカルチャープラザが協力し、施設を提供しての市民同好会への援助、市民団体の芸術文化活動への後援等、市民によるさまざまな文化事業催事を支援し、芸術・文化の促進に努めました。

(7) 個人情報の保護等、法令遵守の徹底

財団職員として管理業務の実施に伴い知り得た個人情報の保護、及び秘密漏洩防止等については、協定書の「第15条2項」に基づき遵守するとともに、個人情報保護方針を策定し職員に徹底しました。

(8) 文化・芸術を学習する機会の拡充について

市民講座「アゼリアカルチャーカレッジ」に対する取り組み

私どもが提案し、これまで開講してきた市民講座「アゼリアカルチャーカレッジ」をより市民ニーズに即すことのできるよう充実を図ってまいりました。

● 「アゼリアカルチャーカレッジ」の基本的な考え方

①カルチャープラザの設置目的を再認識し、市教育委員会直営時の生涯学習大学の時より永年育んできたノウハウを加味し適正な運営を行ってきました。

②あらゆる年代の市民の皆様のニーズに対応できる講座の開講に努めてまいりました。

(別添②参照)

③新型コロナウイルス感染症に伴う臨時閉館や自粛要請により減少していた受講生は、令和4年度講座数は178講座、受講生は829人、また特別1日講座は113講座、445人と徐々に回復しております。今後はコロナ前の数字である300以上の講座数と1500人以上の受講者数を上回るよう努めます。(別添④参照)

④館内でのアンケート箱設置により、受講生のニーズに応え講座の質の向上を図るとともに、受講生情報のデータベース化を図り、きめ細かいサービスの提供に努めてまいりました。

(別添⑤参照)

● 「アゼリアカルチャーカレッジ」の運営方法について

①専任スタッフを常駐させ、受講生に対し適切なアドバイス・相談が出来る環境を提供いたしております。

②受講期間の申込みは、3ヶ月単位の更新とし、通年開講をしてまいりました。また、受講料の支払いにはクレジットカードなどキャッシュレス決済にも対応し、受講生の利便性向上を図ってまいりました。

③春と秋の2期に分け、講座案内のチラシを池田市内外に配布するとともに、見学・体験入学を随時行い、受講生の増加に努めております。

また、夏休みには子供向けに1日講座を企画し、幅広い年齢層に受講の機会を提供しております。

- ④受講生に学習成果が発表出来る場として、発表会や制作作品展示会の開催、また文化振興財団が主催するアウトリーチイベントや地域の催しへの参加機会の提供など、受講生のモチベーション高揚に努めてまいりました。
- ⑤「ご当地講座」と題した池田市及び近隣地域の特色を活かした企画講座を実施し、人気を博しております。

● 講座内容について(大分類別)

	令和3年度	令和4年度
アート&クラフト	31	29
生活文化	28	28
趣味教養	48	52
健康・美容・癒し	22	22
ダンス・舞踏・武道	22	23
音楽	41	40
こども	33	39
特別(1日)講座	114	113

(9) おわりに

今後とも「池田市立カルチャープラザ」「池田市民文化会館」「市立ギャラリーいけだ」の運営管理の一元化を図り、各施設の情報を共有し、常により良いサービスを提供してまいります。

また、施設の老朽化における修繕・修理を行いながら施設の充実を行い、講座の拡大に努め、魅力ある講座を開設してまいりたいと考えております。

市民の皆様にとって利用しやすい施設を目指し、市民の自主的な文化活動の拠点とすることによって、市民の芸術及び文化活動を後援し、市民文化活動団体など側面より支援することで池田の文化振興及び生涯学習推進の役割を担って参ります。

池田市立カルチャープラザ管理運営の基本的な考え方

市民の自主的な活動を促進し、市民のための講座及び研修会の開催により、市民の芸術及び文化の向上を図る。



利用者が身近に文化を享受できる環境づくり



7つの基本方針

文化・芸術を学習する機会の拡充

個人情報の保護等、法令遵守の徹底

市民の文化活動に対する積極的な支援

施設利用の増加に繋がるサービスの向上

合理的なコストの削減

利用者が快適に集える施設の整備

利用サービスの充実

カルチャープラザ

特別講座 アンケート集計表 (2018年度～2022年度)

2018年度 (平成30)	男の料理教室(春)
	男の料理教室(秋)
	バスツアー(春)
	バスツアー(秋)
	池田炭づくりと茶の湯
2019年度 (令和元)	男の料理教室(春)
	男の料理教室(秋)
	バスツアー(春)
	バスツアー(秋)
	池田炭づくりと茶の湯
2020年度 (令和2)	男の料理教室(春) 中止
	男の料理教室(秋)
	バスツアー(春) 中止
	バスツアー(秋) 中止
	池田炭づくりと茶の湯
2021年度 (令和3)	男の料理教室(春) 中止
	男の料理教室(秋)
	バスツアー(春) 中止
	バスツアー(秋) 中止
	池田炭づくりと茶の湯
2022年度 (令和4)	男の料理教室(春)
	男の料理教室(秋)
	バスツアー(春) 中止
	バスツアー(秋) 中止
	池田炭づくりと茶の湯

2018年度 春の男の料理教室

アンケート集計

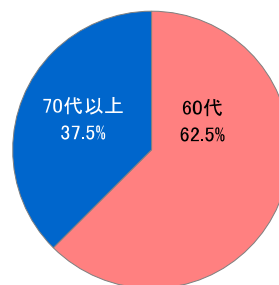
実施年月日: 2018年6月22日(金)

回答回収: 13人分

1. 年齢

10代以下	0人
20代	0人
30代	0人
40代	0人
50代	0人
60代	10人
70代以上	6人
無回答	0人
計	16人

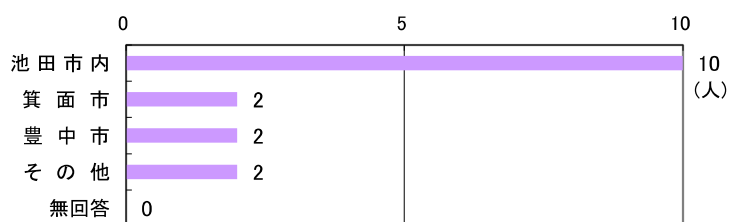
※名簿より



2. 住所

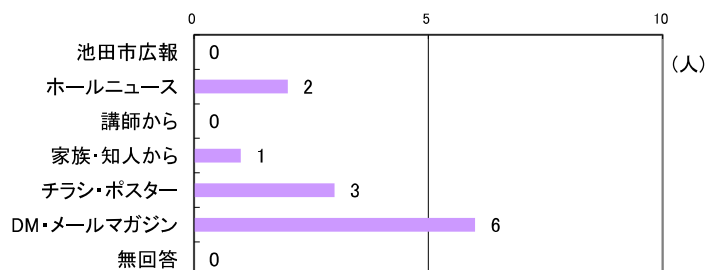
池田市内	10人
箕面市	2人
豊中市	2人
その他	2人
無回答	0人
計	16人

※名簿より



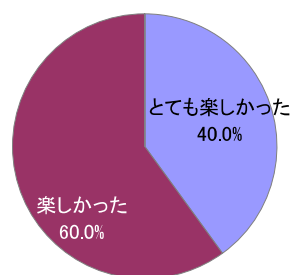
3. この催しを何で知ったか？

池田市広報	0人
ホールニュース	2人
講師から	0人
家族・知人から	1人
チラシ・ポスター	3人
DM・メールマガジン	6人
無回答	0人
計	10人



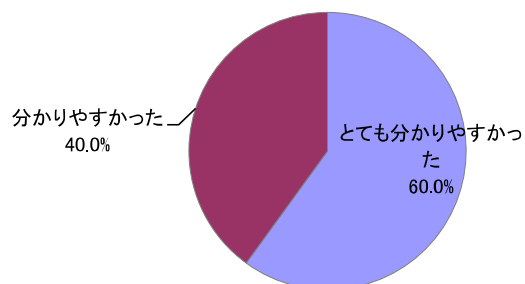
4. 講座についての感想

とても楽しかった	4人
楽しかった	6人
つまらなかった	0人
無回答	0人
計	10人



5. 講師の説明についての感想

とても分かりやすかった	6人
分かりやすかった	4人
難しかった	0人
無回答	0人
計	10人



●今後に作ってみたい料理は？

- ・魚料理（ムニエルなど）
- ・小鉢料理
- ・筑前煮
- ・茶碗蒸し
- ・ばら寿司
- ・魚のさばき方
- ・そうめん料理
- ・秋の味覚料理
- ・パスタ（トマト・ミートソース）

●今後に取り入れてほしい講座など

- ・カロリー計算のイロハ
- ・和食シリーズ
- ・季節の食材を使った教室があれば良いなと思いました。

●この講座に対してのご意見、ご感想 等

- ・メインは色々レシピがあるのですが、副菜の1．2品はあまりみかけないので教えていただき、役に立ちました。
- ・ちょっとした一工夫に感心しました。
- ・春・秋のみ2週間に一度ではなかなか身に付かないため、四季ごとに開催していただきたい。
- ・量をもう少し少なめで希望します。
- ・包丁を切れやすくしてほしい。

2018年度 秋の男の料理教室

アンケート集計

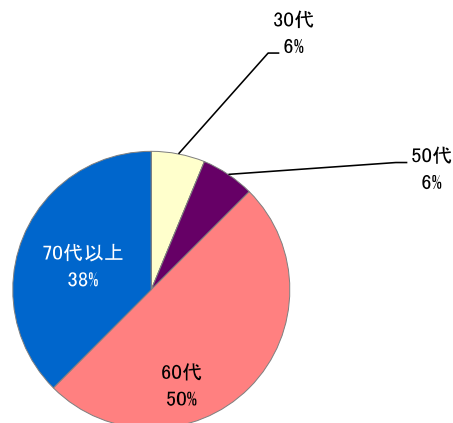
実施年月日: 2018年11月30日(金)

回答回収: 13人分

1. 年齢

10代以下	0人
20代	0人
30代	1人
40代	0人
50代	1人
60代	8人
70代以上	6人
無回答	0人
計	16人

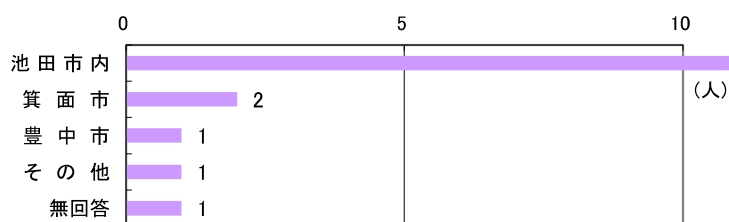
※名簿より



2. 住所

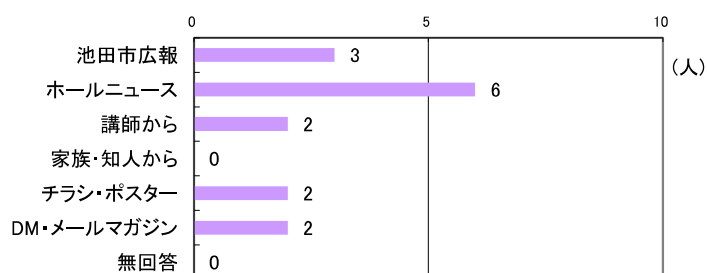
池田市内	11人
箕面市	2人
豊中市	1人
その他	1人
無回答	1人
計	16人

※名簿より



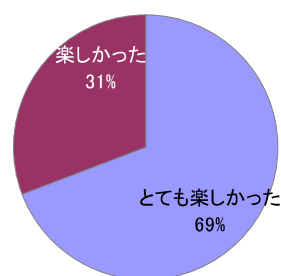
3. この催しを何で知ったか?

池田市広報	3人
ホールニュース	6人
講師から	2人
家族・知人から	0人
チラシ・ポスター	2人
DM・メールマガジン	2人
無回答	0人



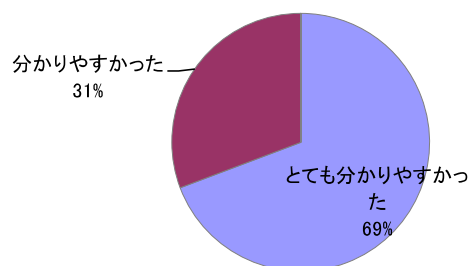
4. 講座についての感想

とても楽しかった	9人
楽しかった	4人
つまらなかった	0人
無回答	0人
計	13人



5. 講師の説明についての感想

とても分かりやすかった	9人
分かりやすかった	4人
難しかった	0人
無回答	0人
計	13人



● 今後に作ってみたい料理は？

- ・ 魚の煮つけ
- ・ 焼き飯
- ・ 茶碗蒸し
- ・ 天ぷら
- ・ 親子丼
- ・ にぎり寿司・巻きずし
- ・ 鶏団子
- ・ 筑前煮
- ・ さば味噌煮
- ・ チャーハン・ちゃんぽん

● 今後に取り入れてほしい講座など

- ・ 魚料理のいろは・肉料理のいろは

● この講座に対してのご意見、ご感想等

- ・ 手順が間近に見られて良かった。
- ・ 料理番組に興味を持つようになった。
- ・ 塩分をちゅういするようになった。
- ・ いつものおりたのしく料理ができました。体にやさしいメニューで良かった。
- ・ 毎日の生活に取り入れられ、非常に参考になりました。
- ・ 本だけではわからないことがあるので勉強になりました。

2018年度 ～紀州路を巡る～和歌山城と名勝「養翠園」

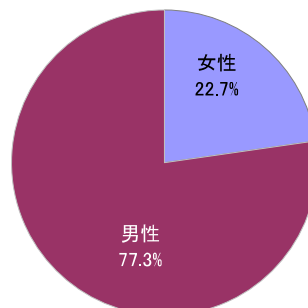
アンケート集計

実施年月日：2018年4月12日(木) 回答回収数：22人

1. 性別

女性	5人
男性	17人
無回答	0人

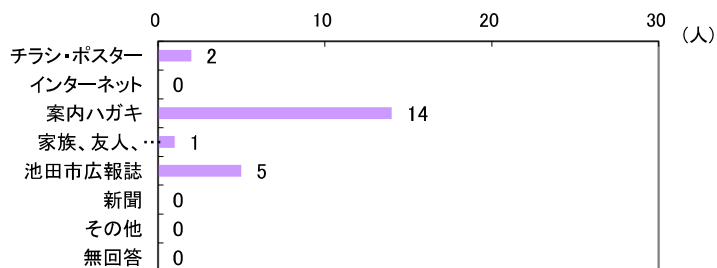
計 22人



3. この催しを何で知ったか

	※複数回答あり
チラシ・ポスター	2人
インターネット	0人
案内ハガキ	14人
家族、友人、知人	1人
池田市広報誌	5人
新聞	0人
その他	0人
無回答	0人

計 22人



- 今後のバスツアーで行ってみたい場所
城と城下町(彦根・松江・福山・福井大野・岐阜・郡上八幡)
京都、兵庫県北部(美山かやぶきの里・丹後方面)
奈良方面(春日大社)
四国方面(鳴門うずしお・淡路島・大歩危小歩危・祖谷溪谷・四万十川)
岐阜美濃・福井葉浩館庭園・恵那峡

●ご意見・ご感想など

- 和歌山城 大パノラマ、庭園の美しさに感激しました。
和歌山城は外見しか見たことがなかったので、今回はガイド付きで説明を聞き
- 養翠園 きれいで心が安らぎました
- 紀伊風土記の丘
和歌山に多くの古墳があることに驚き、楽しく見学できました
養翠園、風土記の丘、興味深く良かったです。
- 昼食について
大変楽しくて、毎回参加しています、今後もより一層充実した旅行を楽しみにしています
ガイドさん付でわかりやすく歴史散策とても興味深いものでした、また参加させていただきます。
好天に恵まれ、ゆっくり見学も出来参加してよかった、次回も楽しみにしています。
楽しい1日でした、ありがとうございました。
スタッフの皆様大変お世話になりました

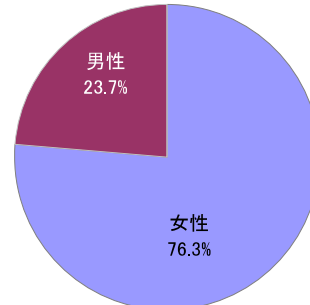
2018年度 秋のバスツアー「伊根の舟屋と丹後ちりめんの里」

アンケート集計

実施年月日:2018年10月11日(木) 回答回収数:38人

1. 性別

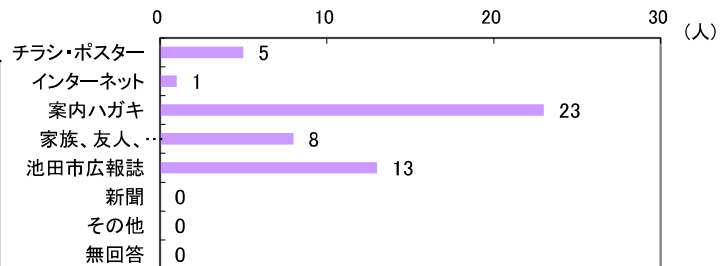
女性	29人
男性	9人
無回答	0人
計	38人



3. この催しを何で知ったか

※複数回答あり

チラシ・ポスター	5人
インターネット	1人
案内ハガキ	23人
家族、友人、知人	8人
池田市広報誌	13人
新聞	0人
その他	0人
無回答	0人
計	50人



●今後のバスツアーで行ってみたい場所

- ・滋賀 近江八幡. 比叡山延暦寺. 石山寺
- ・三重 伊賀上野. 伊勢神宮. なばなの里
- ・山陰 鳥取城. 砂丘. 出雲大社
- ・岡山 高梁市散策. 備中松山城
- ・パワースポット
- ・1泊旅行も考えてほしい

●ご意見・ご感想など

- ・ちりめん街道が良かった(複数) 静寂で文化財保存の難しさを感じさせられた
- ・ガイドさんの声が聞き取りにくかった、マイクでもあればと思った
- ・食事が美味しかった、
- ・食事にもう少し産地ならではの物をいれてほしい
- ・名産なども紹介してほしい
- ・食事の席も指示してほしい
- ・遊覧船がよかった、かもめの餌やり雨で残念でしたが風景は良かった。
- ・あいにくの天候で少し残念でしたが、毎回歴史探訪が出来て素晴らしい企画だと思います。
- ・今回は天橋立ではなく伊根というところに興味を惹かれました。
- ・ガイドボランティアさんの案内で、雨の中ですが楽しく見学することが出来ました。
- ・食事も美味しく、楽しく過ごすことが出来ました。
- ・いつも楽しい旅です
- ・楽しかったです、ありがとうございました。

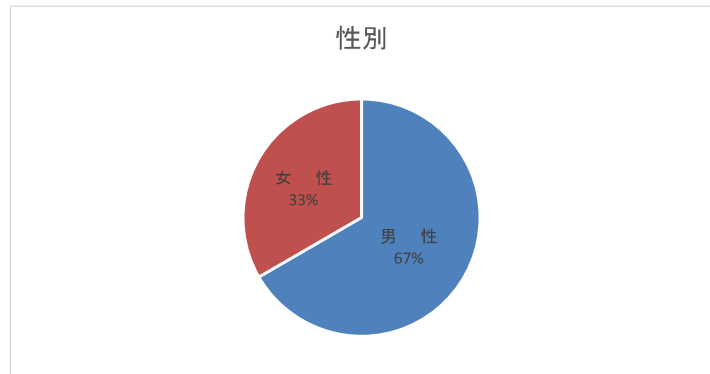
2018年度 池田炭づくりと茶の湯

アンケート集計

実施年月日:2019年3月9日(日) 回答回収数:12名

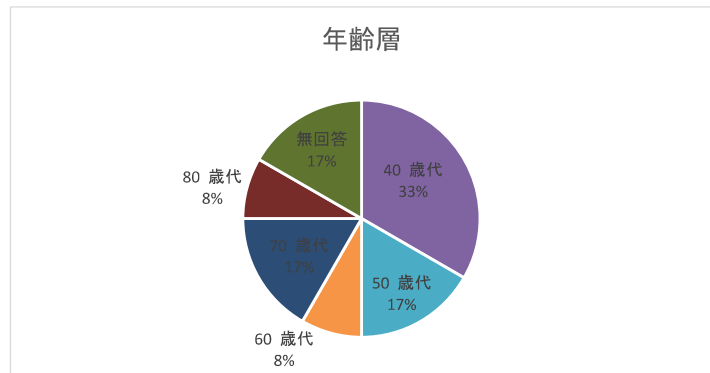
●性別は？

男 性	8
女 性	4
無回答	0



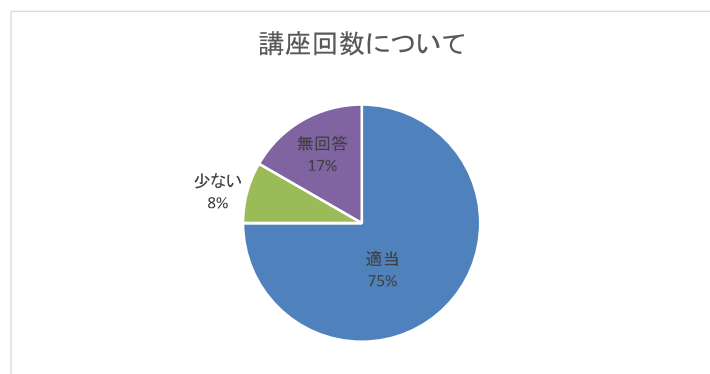
●年齢層は？

20歳未満	0
20 歳代	0
30 歳代	0
40 歳代	4
50 歳代	2
60 歳代	1
70 歳代	2
80 歳代	1
無回答	2



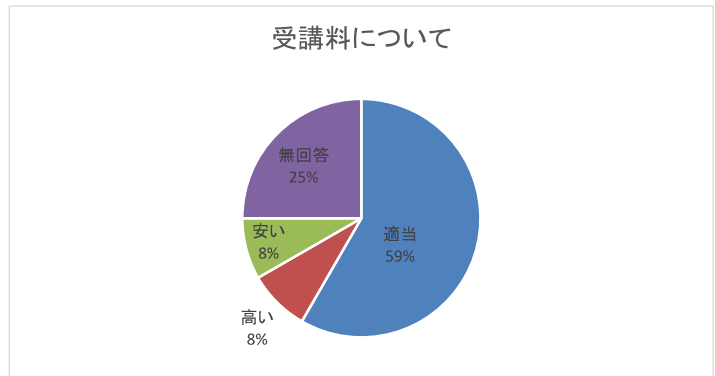
●講座回数について？

適当	9
多い	0
少ない	1
無回答	2



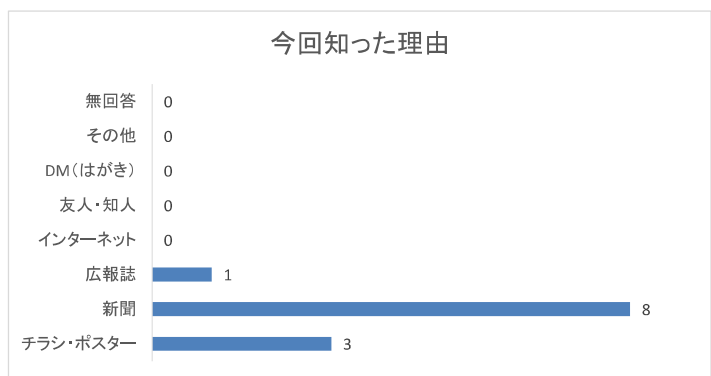
●受講料について？

適当	7
高い	1
安い	1
無回答	3



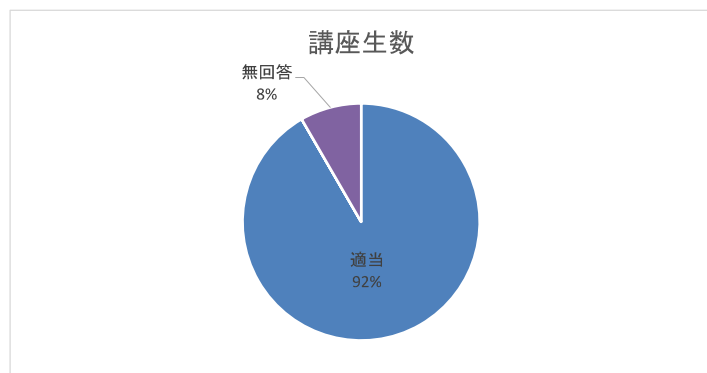
●何で知りましたか？

チラシ・ポスター	3
新聞	8
広報誌	1
インターネット	0
友人・知人	0
DM(はがき)	0
その他	0
無回答	0



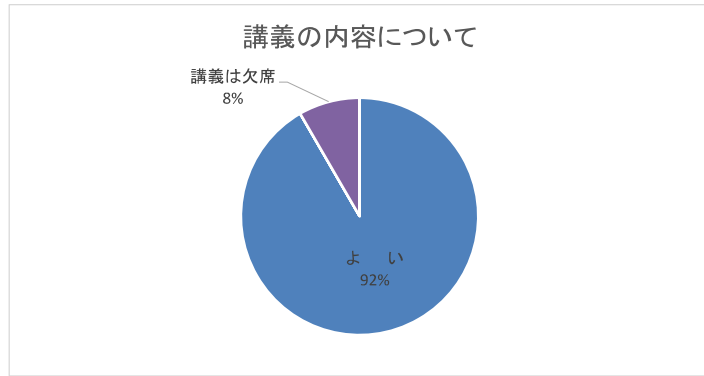
●講座生数は？

適当	11
多すぎる	0
少なすぎる	0
無回答	1



●講義「北摂の里山林と池田炭」について？

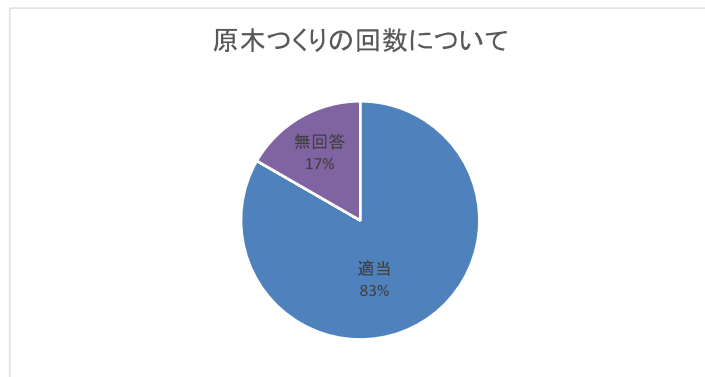
よ い	11
ふ っ う	0
よ く な い	0
講義は欠席	1
無回答	0



●原木づくり体験について？

回数(各コース2回)について

適当	10
多すぎる	0
少なすぎる	0
無回答	2



危険を感じたことがありましたか？

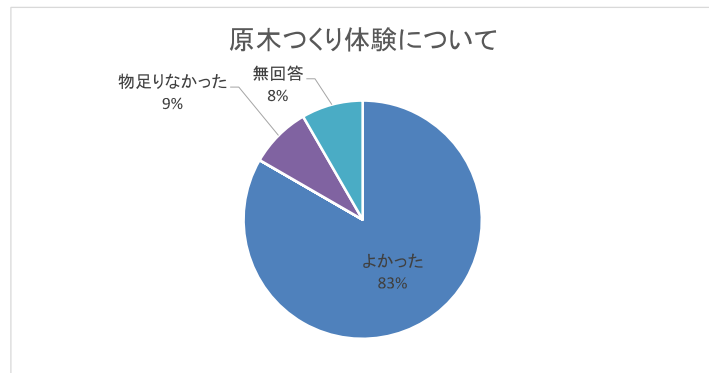
無かった	11
有った	0
無 回 答	0

⇒

【具体的に】

原木づくり体験はいかがでしたか？

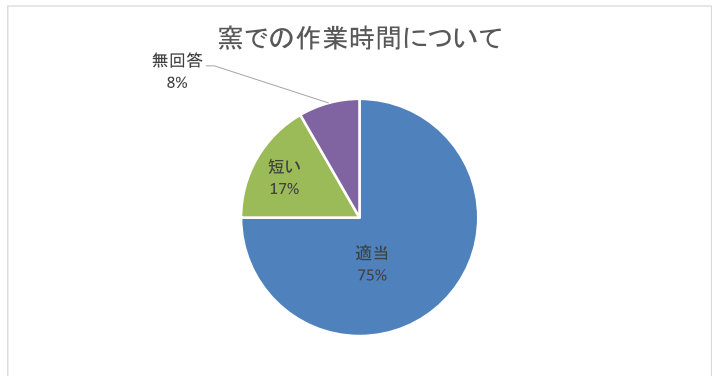
よかった	10
ふ っ う	0
よくなかった	0
物足りなかった	1
無回答	1



●炭焼き体験について？

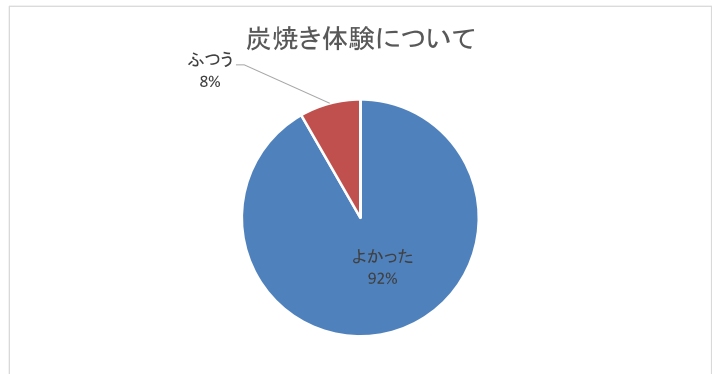
窯の中での作業時間は？

適当	9
長い	0
短い	2
無回答	1



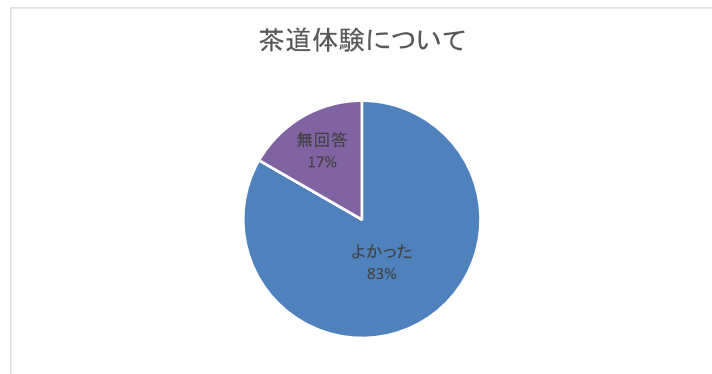
炭焼き体験はいかがでしたか？

よかった	11
ふつう	1
よくなかった	0
物足りなかった	0
無回答	0



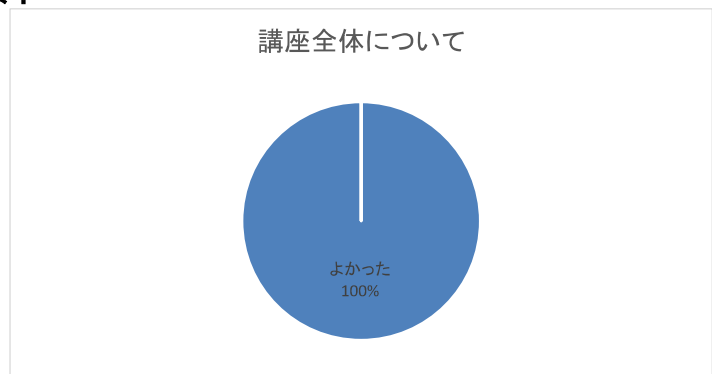
●茶道(炭所作の鑑賞)体験について？

よかった	10
ふつう	0
物足りなかった	0
無回答	2



●「池田炭づくりと茶の湯」の講座全体的には？

よかった	12
ふつう	0
よくなかった	0
無回答	0



●その他ご意見・ご感想など

- ・ (40代 女性) 山に入るのはとても気持ちよく、とても楽しい時間でした
ありがとうございました。
- ・ (40代女性) 茶道のけいこをしているので、使用している炭が多くの方々の手間を経て
出来ていることを実感でき貴重な体験となりました。
原木作りは大変でしたが、スタッフの皆様ののおかげで楽しい時間を過ごすことが出来ました。
ありがとうございました。
- ・ (70代女性) 炭焼きに興味があった
里山を保全される努力には感激した。
- ・ (50代男性) 里山の保全に興味があり参加しました。
原木作りでは自然との関わりで科学的なものを感じ、炭焼きでは化学的なもの
炭の美しさは芸術的なものを感じました。文化の奥深さに驚きました
里山を継承される思いに改めて共感いたしました。
- ・ (40代男性) 菊炭に関心がありました。
子連れで参加させて頂いたのですが、皆様に子どもも可愛がって頂き
大変嬉しい体験をさせて頂きました。

2019年度 春の男の料理教室

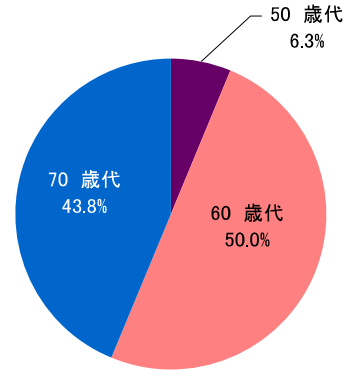
アンケート集計

実施年月日: 2019年6月28日(金) 回答回収数: 14人

1. 年齢

20歳未満	0人
20歳代	0人
30歳代	0人
40歳代	0人
50歳代	1人
60歳代	8人
70歳代	7人
無回答	0人
計	16人

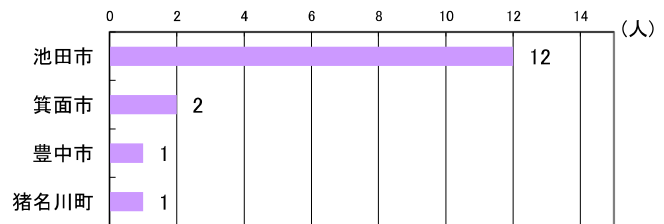
※名簿より



2. 住所

池田市	12人
箕面市	2人
豊中市	1人
猪名川町	1人
計	16人

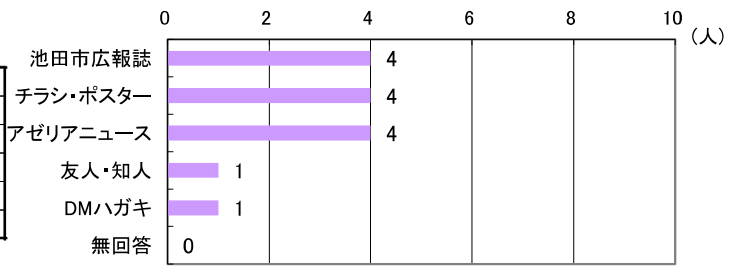
※名簿より



3. この催しを何で知ったか

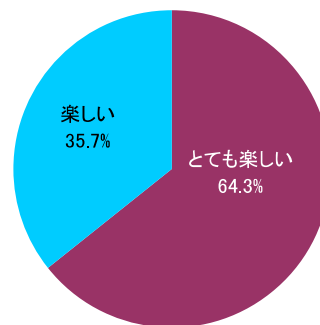
※複数回答あり

池田市広報誌	4人
チラシ・ポスター	4人
アゼリアニュース	4人
友人・知人	1人
DMハガキ	1人
無回答	0人
計	14人



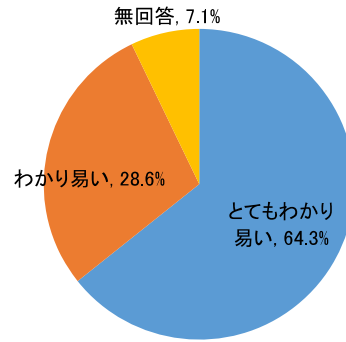
4. 催しについての感想

とても楽しい	9人
楽しい	5人
つまらない	0人
無回答	0人
計	14人



5. 講師の説明についての感想

とてもわかり易い	9人
わかり易い	4人
難しい	0人
無回答	1人
計	14人



● 今後に作ってみたい料理は？

- ・すき焼き
- ・親子丼
- ・茶碗蒸し
- ・麻婆豆腐
- ・天ぷら料理
- ・刺身
- ・おいしいカレー
- ・パスタ・丼物
- ・中華料理
- ・魚料理

2019年度 秋の男の料理教室

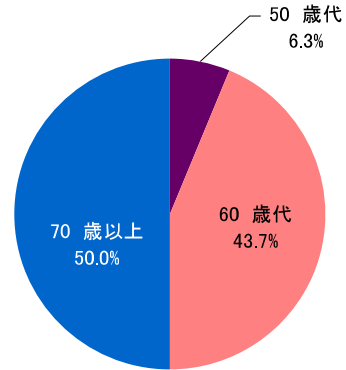
アンケート集計

実施年月日: 2019年11月22日(金) 回答回収数: 10人

1. 年齢

20歳未満	0人
20歳代	0人
30歳代	0人
40歳代	0人
50歳代	1人
60歳代	7人
70歳以上	8人
無回答	0人
計	16人

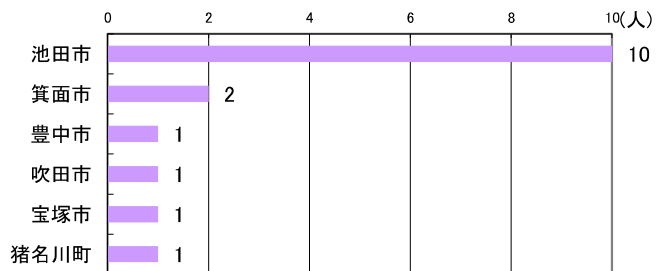
※名簿より



2. 住所

池田市	10人
箕面市	2人
豊中市	1人
吹田市	1人
宝塚市	1人
猪名川町	1人
計	16人

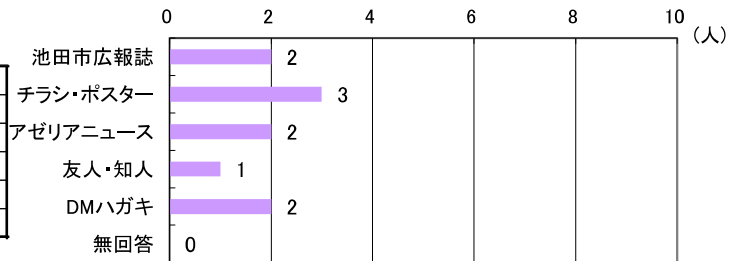
※名簿より



3. この催しを何で知ったか

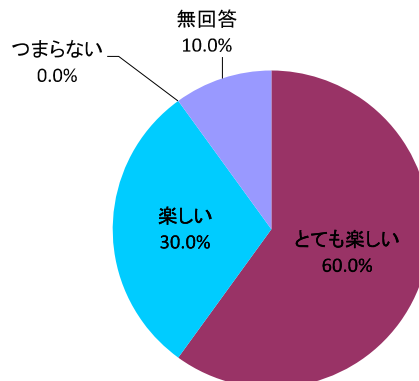
※複数回答あり

池田市広報誌	2人
チラシ・ポスター	3人
アゼリアニュース	2人
友人・知人	1人
DMハガキ	2人
無回答	0人
計	10人



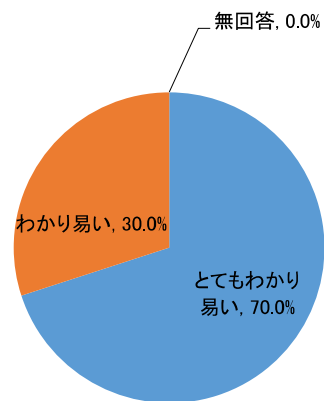
4. 催しについての感想

とても楽しい	6人
楽しい	3人
つまらない	0人
無回答	1人
計	10人



5. 講師の説明についての感想

とてもわかり易い	7人
わかり易い	3人
難しい	0人
無回答	0人
計	10人



● 今後に作ってみたい料理は？

- ・夏野菜を使ったメニュー（炊き込みごはん、カレーライスなど）
- ・丼もの
- ・すき焼き
- ・パスタ
- ・豚汁
- ・鶏の唐揚げ
- ・牛肉料理
- ・イタリアン
- ・フレンチ
- ・中華料理

● 感想

- ・いつも的確なアドバイスをくださるので助かります。
- ・同じレベルの人が集まっているので気楽であった。
- ・毎回楽しく作れ、おいしくいただきました。

2019年度 春のバスツアー「高野山」

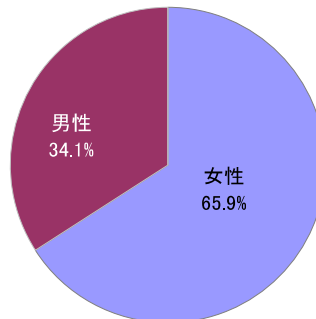
アンケート集計

実施年月日:2019年4月18日(木) 回答回収数:27人

1. 性別

女性	29人
男性	15人
無回答	0人
計	44人

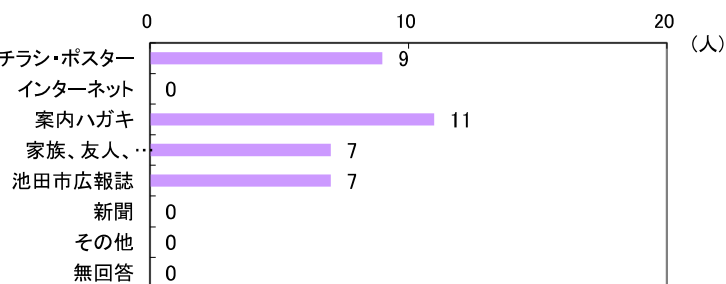
※名簿より



2. この催しを何で知ったか

※複数回答あり

チラシ・ポスター	9人
インターネット	0人
案内ハガキ	11人
家族、友人、知人	7人
池田市広報誌	7人
新聞	0人
その他	0人
無回答	0人
計	34人



3. 今後のバスツアーで行ってみたい所

- ・姫路方面 (姫路城)
- ・奈良方面 (春日大社)
- ・比叡山
- ・淡路島 鳴門
- ・岡山、津山、竹田城
- ・尾道
- ・足立美術館
- ・郡上八幡

4. ご意見、ご感想など

- 今回初参加です、とても良かったので次回も参加したいと思います
- 時間の余裕がありとても満足できました
- ガイドさんの説明がわかりやすくとても良かった
- 受戒体験ができ己を知る機会を作らせて頂きました
- 奥の院まで行けて嬉しかった
- とてもいい高野山でした、何度も行っているのに今回はガイド付きで理解できた
- ・我が人生で高野山は最初で最後となるでしょう 感謝いたします
- 精進料理は思ったより豪華で美味しかったです、量も多かった
- 毎回楽しく参加させていただいています、
- 今回のバスツアー大変満足しています

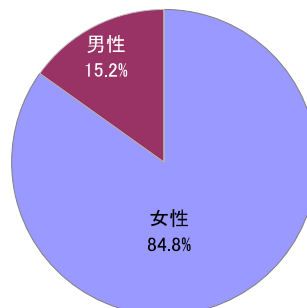
2019年度 秋のバスツアー「～女人高野～室生寺と万葉の里」

アンケート集計

実施年月日:2019年10月10日(木) 回答回収数:33人

1. 性別

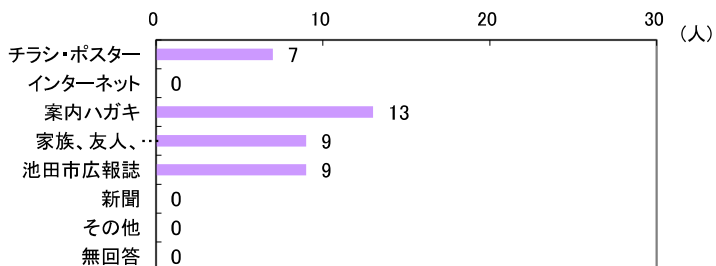
女性	28人
男性	5人
無回答	0人
計	33人



3. この催しを何で知ったか

※複数回答あり

チラシ・ポスター	7人
インターネット	0人
案内ハガキ	13人
家族、友人、知人	9人
池田市広報誌	9人
新聞	0人
その他	0人
無回答	0人
計	38人



●今後のバスツアーで行ってみたい場所

- ・滋賀 近江八幡
- ・三重 伊勢神宮・熊野古道
- ・山陰 鳥取城跡・砂丘・足立美術館
- ・岡山 備中松山城
- ・和歌山 九度山
- ・奈良 長谷寺
- ・兵庫 出石・但馬高原植物園
城めぐり(姫路城・松山城・黒井城)
戦国の城めぐり

●ご意見・ご感想など

- ・見学の時間の余裕がほしかった
- ・買い物をゆっくり楽しめたかった
- ・食事が美味しかった(今までで一番美味しかった)、
- ・ガイドさんの説明がとてもよかった
- ・古代史により興味が沸きました
- ・とても良い企画でした楽しい一日をありがとうございました

2019年度 池田炭づくりと茶の湯

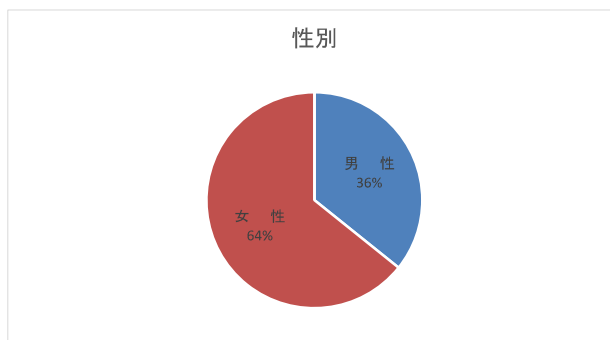
アンケート集計

実施年月日: 2020年3月7日(日) 回答回収数: 8名

●性別は？

男 性	5
女 性	9
無回答	0

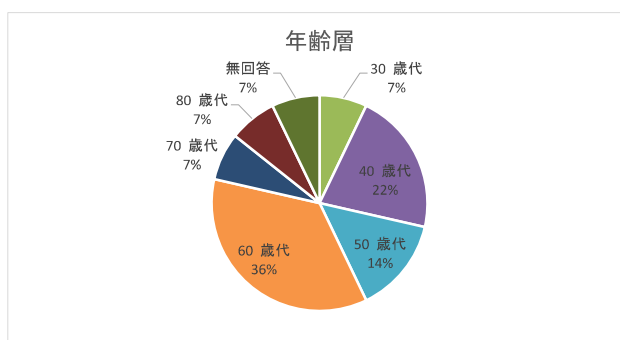
※参加者名簿より



●年齢層は？

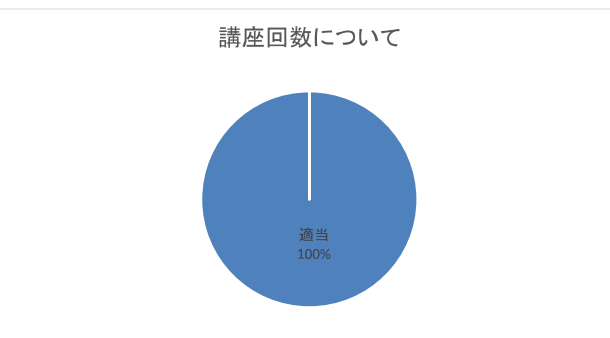
20歳未満	0
20 歳代	0
30 歳代	1
40 歳代	3
50 歳代	2
60 歳代	5
70 歳代	1
80 歳代	1
無回答	1

※参加者名簿より



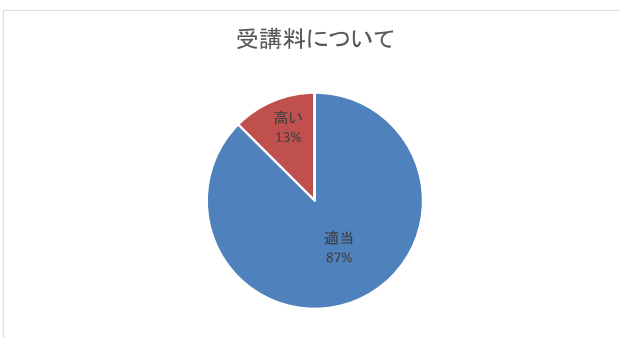
●講座回数について？

適当	8
多い	0
少ない	0
無回答	0



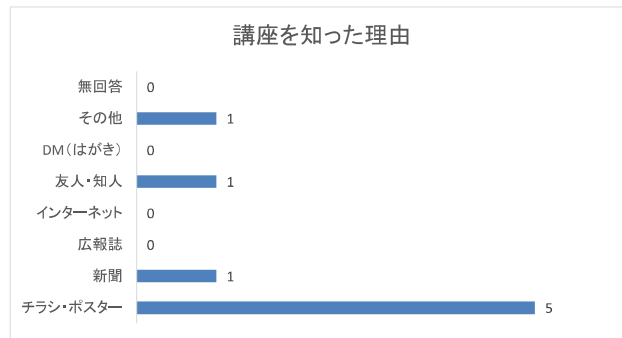
●受講料について？

適当	7
高い	1
安い	0
無回答	0



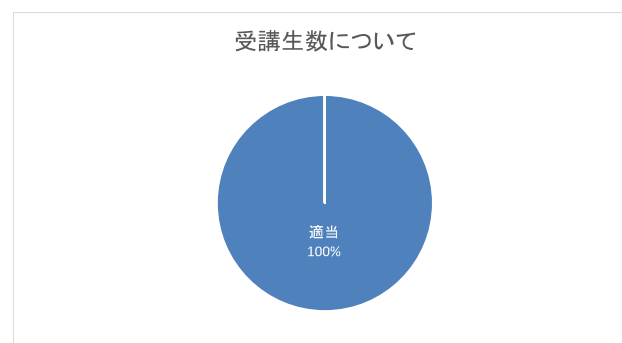
●何で知りましたか？

チラシ・ポスター	5
新聞	1
広報誌	0
インターネット	0
友人・知人	1
DM（はがき）	0
その他	1
無回答	0



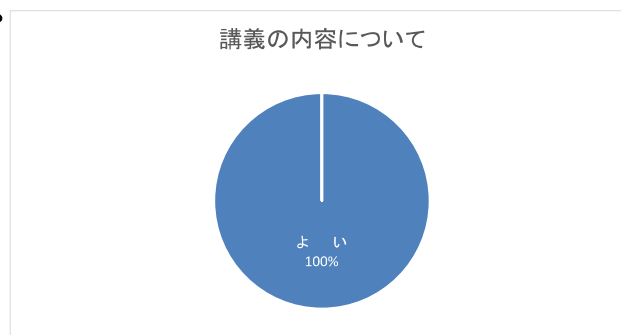
●講座生数は？

適当	8
多すぎる	0
少なすぎる	0
無回答	0



●講義「北摂の里山林と池田炭」について？

よ い	8
ふ つ う	0
よくない	0
講義は欠席	0
無回答	0

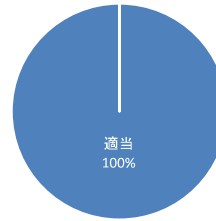


●原木づくり体験について？

回数(各コース2回)について

適当	8
多すぎる	0
少なすぎる	0
無回答	0

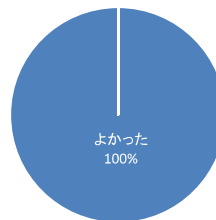
原木づくり体験の回数について



危険を感じたことがありましたか？

無かった	8
有った	0
無回答	0

原木づくり体験について



原木づくり体験はいかがでしたか？

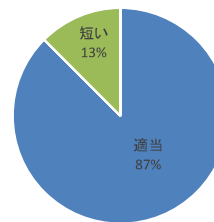
よかった	8
ふつう	0
よくなかった	0
物足りなかった	0
無回答	0

●炭焼き体験について？

窯の中の作業時間は？

適当	7
長い	0
短い	1
無回答	0

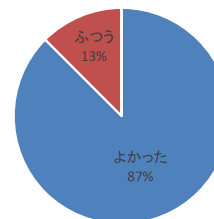
窯の中の作業時間について



炭焼き体験はいかがでしたか？

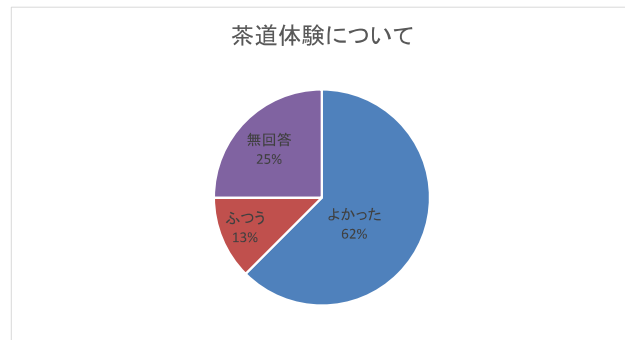
よかった	7
ふつう	1
よくなかった	0
物足りなかった	0
無回答	0

炭焼き体験について



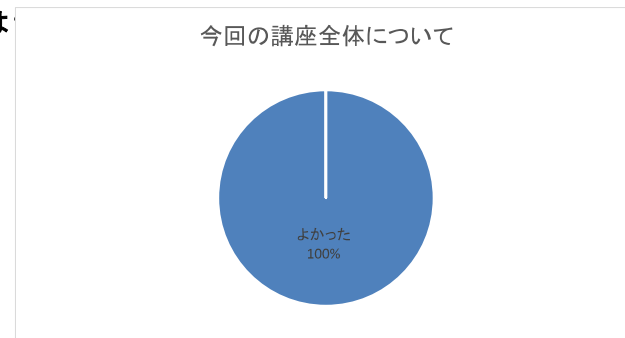
●茶道(炭所作の鑑賞)体験について？

よかった	5
ふつう	1
物足りなかった	0
無回答	2



●「池田炭づくりと茶の湯」の講座全体的には

よかった	8
ふつう	0
よくなかった	0
無回答	0



●その他ご意見・ご感想など

- ・ 女性 里山での貴重な体験をさせて頂きました、とても楽しかったです。
菊炭のことを知りたくて参加しました、ありがとうございました。
- ・ 女性 菊炭の貴重さ、重みを感じる講座でした
自然の中での作業は日常とは違う充実した時間でした
- ・ 女性 茶道をしている者として、炭の作り方に興味があり参加
貴重な体験させて頂きました
茶の湯の体験も実施して頂きありがとうございました。
- ・ 男性 天候に恵まれ良い経験ができました。
講師の先生方の親切なご指導に御礼申し上げます。

2022年度 秋の男の料理教室

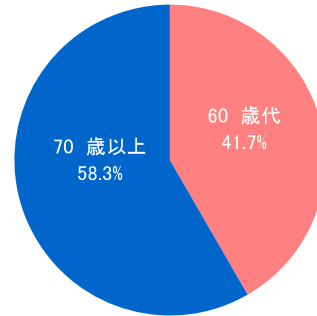
アンケート集計

実施年月日: 2022年11月25日(金) 回答回収数: 12人

1. 年齢

20歳未満	0人
20歳代	0人
30歳代	0人
40歳代	0人
50歳代	0人
60歳代	5人
70歳以上	7人
無回答	0人
計	12人

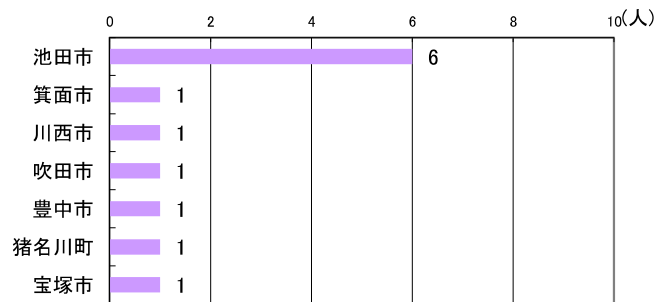
※名簿より



2. 住所

池田市	6人
箕面市	1人
川西市	1人
吹田市	1人
豊中市	1人
猪名川町	1人
宝塚市	1人
計	12人

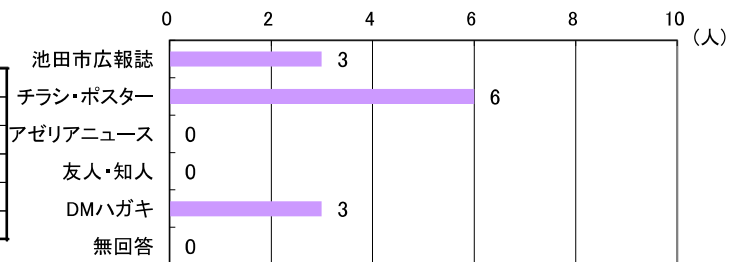
※名簿より



3. この催しを何で知ったか

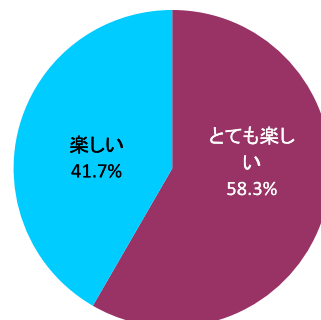
※複数回答あり

池田市広報誌	3人
チラシ・ポスター	6人
アゼリアニュース	0人
友人・知人	0人
DMハガキ	3人
無回答	0人
計	12人



4. 催しについての感想

とても楽しい	7人
楽しい	5人
つまらない	0人
無回答	0人
計	12人



2020年度 池田炭づくりと茶の湯

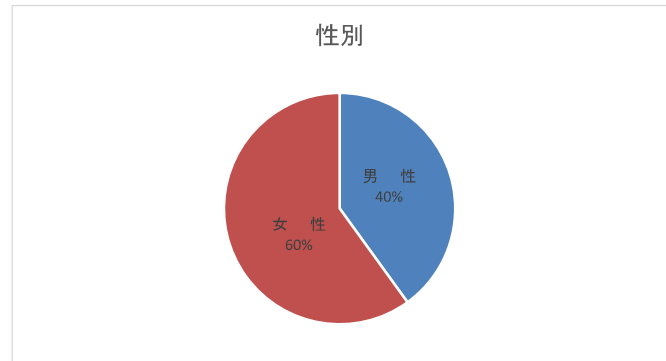
アンケート集計

実施年月日:2021年3月14日(日) 回答回収数:24名

●性別は？

男性	10
女性	15

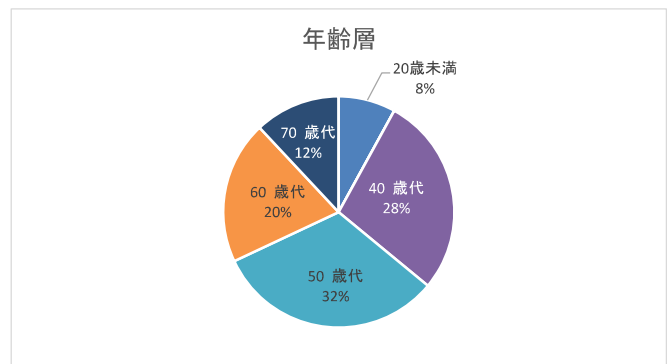
※参加者名簿より



●年齢層は？

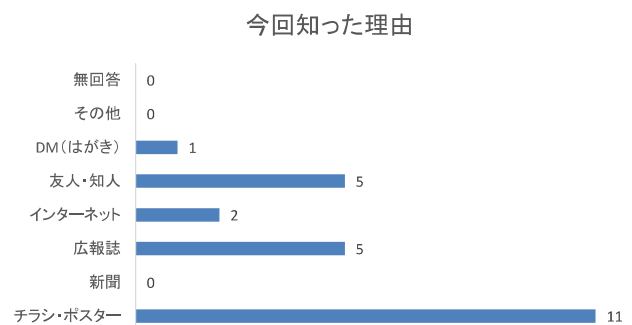
20歳未満	2
20歳代	0
30歳代	0
40歳代	7
50歳代	8
60歳代	5
70歳代	3
80歳代	0

※参加者名簿より



●何で知りましたか？

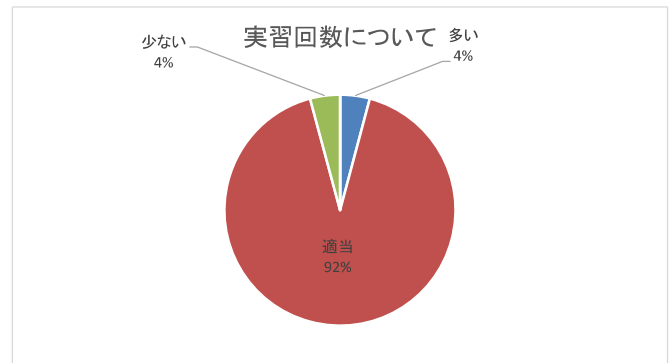
チラシ・ポスター	11
新聞	0
広報誌	5
インターネット	2
友人・知人	5
DM(はがき)	1
その他	0
無回答	0



●実習の講座回数(5回)について？

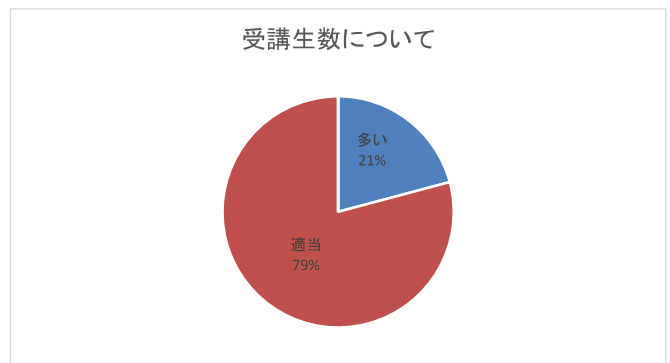
※実習(原木づくり、炭焼き、茶道体験)

多い	1
適当	22
少ない	1
無回答	0



●講座生数は？

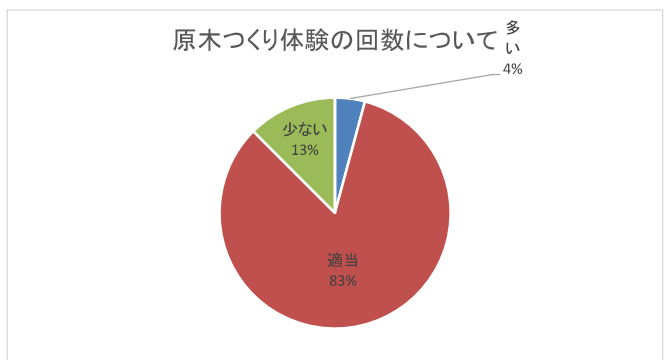
多い	5
適当	19
少ない	0
無回答	0



●原木づくり体験について？

※回数2回

多い	1
適当	20
少ない	3
無回答	0



危険を感じたことがありましたか？

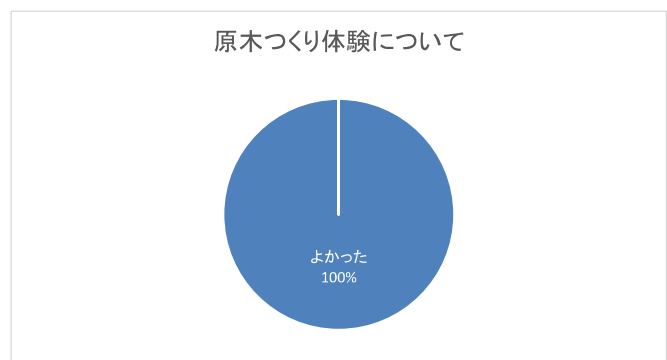
無かった	20
有った	1
無回答	3

《具体的に》

⇒ ⇒ ⇒ 倒木の時に足元に電動工具が置いてあった
→次回より関係者に周知して機器の取り扱いに注意する。

原木づくり体験はいかがでしたか？

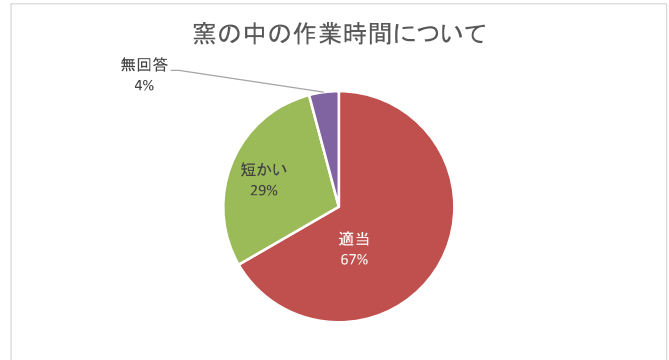
よかった	24
ふつう	0
よくなかった	0
物足りなかった	0
無回答	0



●炭焼き体験について？

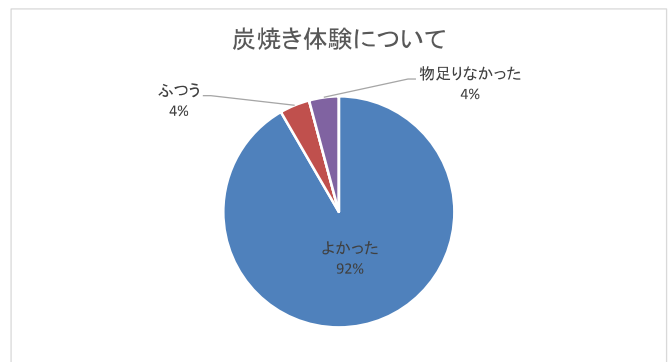
窯の中の作業時間は？

長い	0
適当	16
短い	7
無回答	1



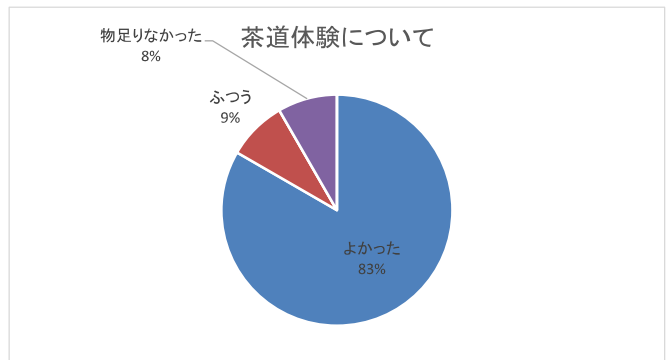
炭焼き体験はいかがでしたか？

よかった	22
ふつう	1
よくなかった	0
物足りなかった	1
無回答	0



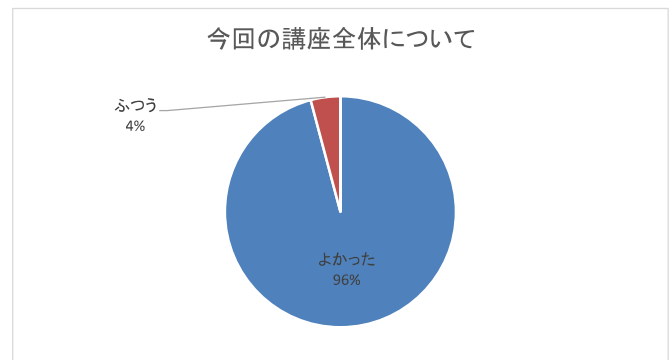
●茶道(炭所作の鑑賞)体験について？

よかった	20
ふつう	2
よくなかった	0
物足りなかった	2
無回答	0



●「池田炭づくりと茶の湯」の講座全体的には？

よかった	23
ふつう	1
よくなかった	0
無回答	0



●その他ご意見・ご感想など

- ・ 炭焼きとその炭の使われ方に興味があった。
- ・ 以前より受講したかった。今回「池田炭づくり」に参加できて楽しかった。
- ・ とても楽しかったです。池田炭はとても良い炭だと思います。今回の炭でお茶に使いましたら身体にも心地よく本当に良い炭だと実感しました。
里山につづく坂道に少しきつい所があったが杖をもらってうれしかったです。
- ・ 窯入れ作業に時に窯の前で数名が集まっていて作業が後ろから見えなかった。カメラで撮りたい人もいると思うのでスタッフの方は少しさがるよう声掛けをしていただけたらと思った。
炭を使ってのクラフト細工は面白かった。
今回参加できてありがとうございました。
- ・ 普段はなかなか体験できないことをさせていただきありがとうございました。
里山の話はとても勉強になりました。
- ・ 楽しかった。
- ・ 原木づくり作業にかかる手間が予想以上であることがよくわかりました。
- ・ 以前からこの講座の事は知っていましたがなかなか都合がつかず参加できないでいましたが今回参加できよかったです。ありがとうございました。
- ・ 貴重な体験ができてとてもよかったです。
- ・ この講座は炭づくりとお茶のセットで大変興味深い講座でした。
池田炭は入手しにくいとお茶の先生(上田宗箇流)から聞いていました。
広島和風堂の公式行事は池田炭を使っています。
- ・ 全体を通して感動しました。
- ・ 一昨年も参加しました。火鉢でも炭を使いたと思います。
- ・ 茶道をしております。菊炭づくりに参加できとても貴重な経験となりました。
お世話になり心より御礼を申し上げます。
- ・ コロナにより茶道体験が別室で実施になってしまったのが残念です。
- ・ スタッフや関係者の皆さま、お世話いただきありがとうございました。
資料の講義がコロナで省略されたのが少し残念でした。
- ・ スタッフのみなさんに大変お世話になりありがとうございました。(2名)
- ・ 里山でスタッフの皆さまがお元気になされている姿に感動しました。

2021年度 秋の男の料理教室

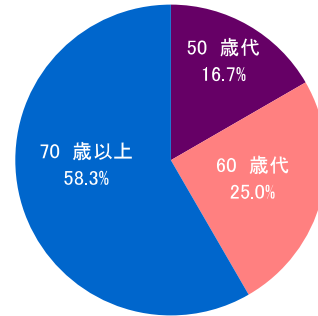
アンケート集計

実施年月日: 2021年11月26日(金) 回答回収数: 10人

1. 年齢

20歳未満	0人
20歳代	0人
30歳代	0人
40歳代	0人
50歳代	2人
60歳代	3人
70歳以上	7人
無回答	0人
計	12人

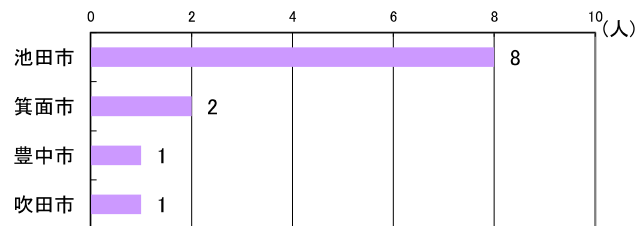
※名簿より



2. 住所

池田市	8人
箕面市	2人
豊中市	1人
吹田市	1人
計	12人

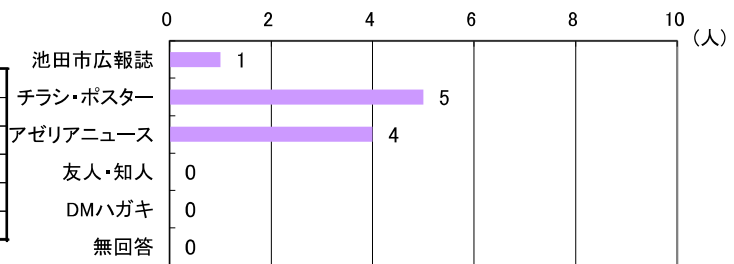
※名簿より



3. この催しを何で知ったか

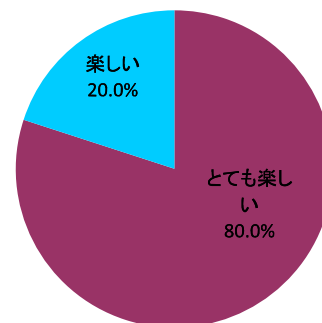
※複数回答あり

池田市広報誌	1人
チラシ・ポスター	5人
アゼリアニュース	4人
友人・知人	0人
DMハガキ	0人
無回答	0人
計	10人



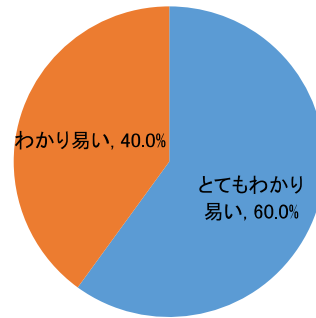
4. 催しについての感想

とても楽しい	8人
楽しい	2人
つまらない	0人
無回答	0人
計	10人



5. 講師の説明についての感想

とてもわかり易い	6人
わかり易い	4人
難しい	0人
無回答	0人
計	10人



● 今後に作ってみたい料理は？

- ・ 魚のから揚げ・煮物
- ・ 魚のさばき方
- ・ 中華料理
- ・ 酒肴
- ・

● 感想

- ・ みんなで作るので楽しく時間が早くすぎた。
- ・ 耳が遠いが、要領は理解できた。
- ・ 新しいことをはじめる楽しさを感じました。

2021年度 池田炭づくりと茶の湯

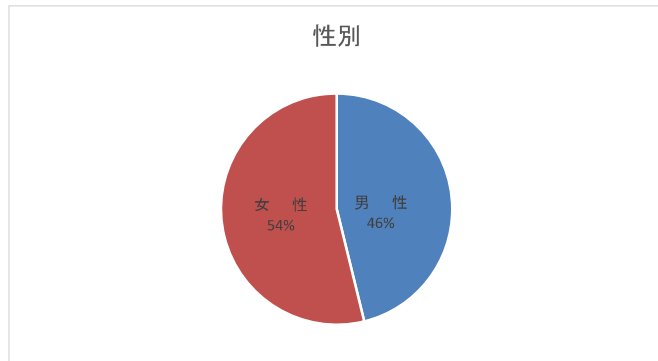
アンケート集計

実施年月日:2022年3月13日(日) 回答回収数:22名

●性別

男性	12
女性	14

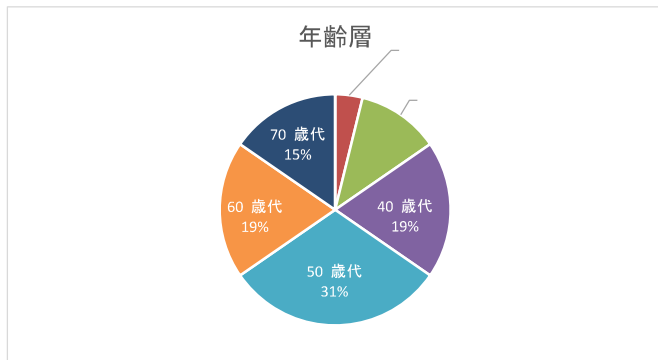
※参加者名簿より



●年齢層

20歳未満	0
20歳代	1
30歳代	3
40歳代	5
50歳代	8
60歳代	5
70歳代	4
80歳以上	0

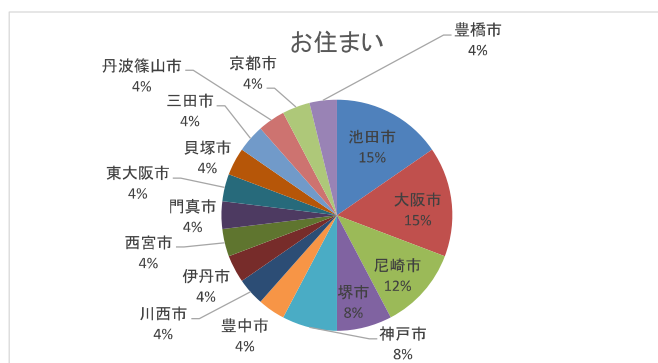
※参加者名簿より



●お住まい

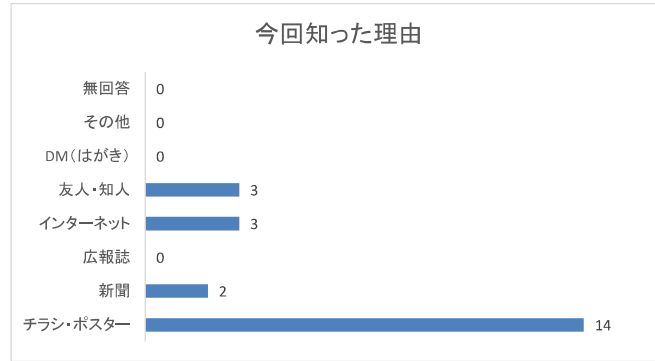
池田市	4
大阪市	4
尼崎市	3
堺市	2
神戸市	2
豊中市	1
川西市	1
伊丹市	1
西宮市	1
門真市	1
東大阪市	1
貝塚市	1
三田市	1
丹波篠山市	1
京都市	1
豊橋市	1

※参加者名簿より



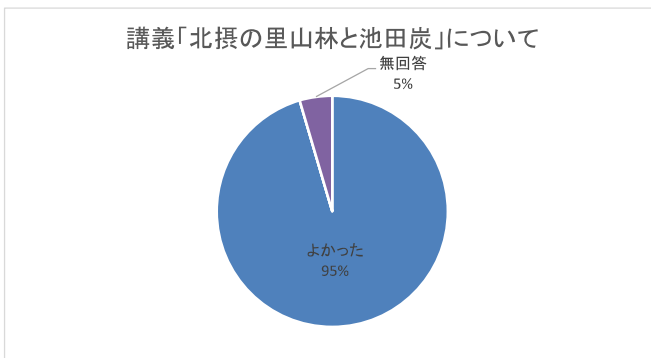
●何で知りましたか？

チラシ・ポスター	14
新聞	2
広報誌	0
インターネット	3
友人・知人	3
DM（はがき）	0
その他	0
無回答	0



●講義「北摂の里山林と池田炭」について？

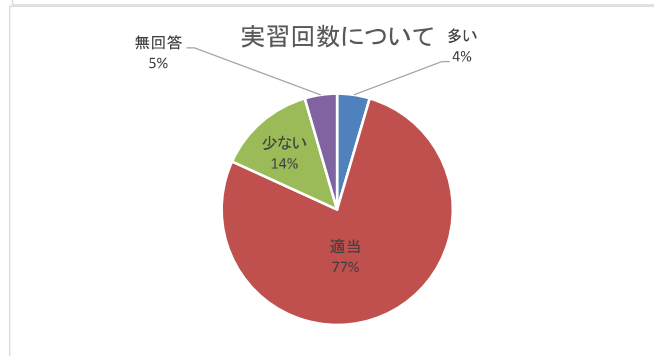
よかった	21
ふつう	0
よくなかった	0
無回答	1



●実習の講座回数(5回)について？

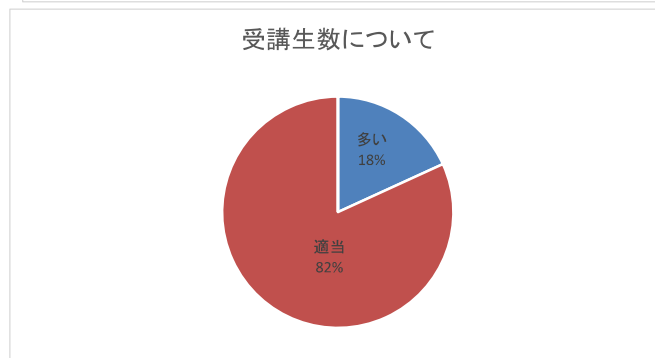
※実習(原木づくり、炭焼き、茶道体験)

多い	1
適当	17
少ない	3
無回答	1



●講座生数は？

多い	4
適当	18
少ない	0
無回答	0



●原木づくり体験について？

※回数2回

多い	2
適当	16
少ない	4
無回答	0

危険を感じたことがありますか？

無かった	21
有った	0
無回答	1

《危険を感じたことを具体的に》

原木づくり体験はいかがでしたか？

よかった	20
ふつう	1
よくなかった	0
物足りなかった	0
無回答	1

●炭焼き体験について？

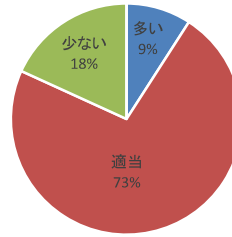
窯の中での作業時間は？

長い	2
適当	14
短い	5
無回答	1

炭焼き体験はいかがでしたか？

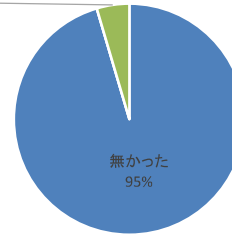
よかった	19
ふつう	2
よくなかった	0
物足りなかった	0
無回答	1

原木づくり体験の回数について

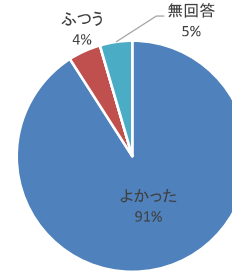


原木づくり体験で危険に感じたこと

無回答
5%

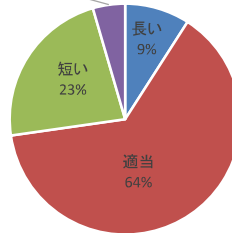


原木づくり体験について

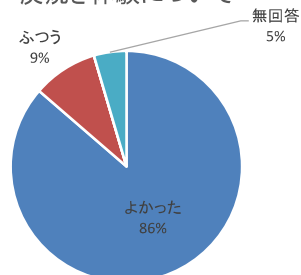


窯の中の作業時間について

無回答
4%

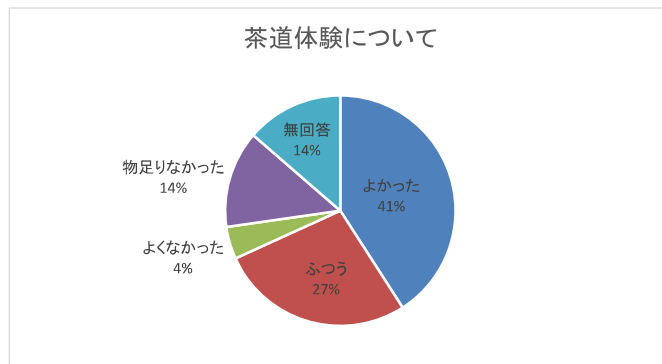


炭焼き体験について



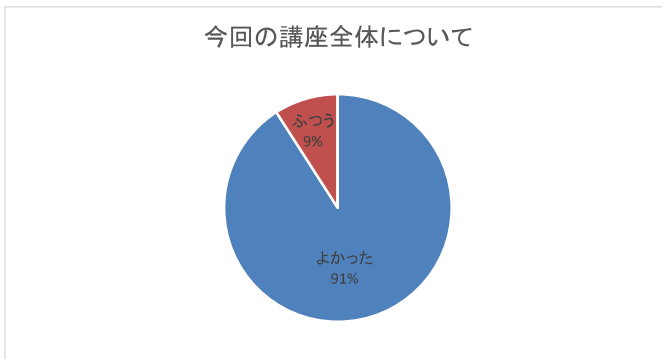
●茶道(炭所作の鑑賞)体験について？

よかった	9
ふつう	6
よくなかった	1
物足りなかった	3
無回答	3



●「池田炭づくりと茶の湯」の講座全体的には？

よかった	20
ふつう	2
よくなかった	0
無回答	0



●その他ご意見・ご感想など

- ・ 山が好きなので、伐採などとても楽しかったです
クヌギ林の上から見た、妙見山方面の景色はとても素晴らしかったです。
- ・ 窯出し後の炭の選別、カットなども体験したい
- ・ 炭づくりはよい体験となった
- ・ 原木づくりの実習では悪天候の時もありましたが、休憩時間も多く取ったり、飲み物のサービスもあり
ありがとうございました。菊炭クラブの方の説明もわかりやすく大変お世話になりました。
- ・ 色々勉強になりました、ありがとうございました。
- ・ 炭焼きの日は人数が多くわかりにくかった。
- ・ 雨天時のテントの対応ありがとうございました。
- ・ 炭づくりは職人でないとできないと思っていたので素人でも参加できると知り参加しました。
里山で飴の袋やプラスチックゴミがあちらこちらに落ちていて放ったらかしになっているようでこれが
すごく残念でした。
- ・ 親切な研修で良かった。コロナの大変な時期に開催していただきありがとうございました。
- ・ 茶道を学ぶ中で炭がどのようにできているのか知りたくて参加しました。
やむなく欠席することもあったのですが、様々な経験をさせていただく機会をありがとうございました。
あたたかいコーヒーなどの気遣いがうれしかった。

2022年度 春の男の料理教室

アンケート集計

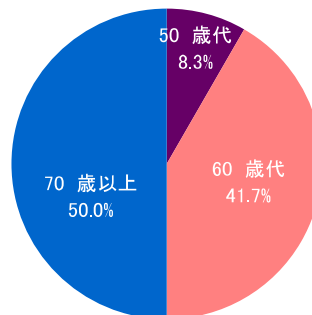
実施年月日: 2022年6月24日(金) 回答回収数: 11人

1. 年齢

20歳未満	0人
20歳代	0人
30歳代	0人
40歳代	0人
50歳代	1人
60歳代	5人
70歳以上	6人
無回答	0人

計 12人

※名簿より

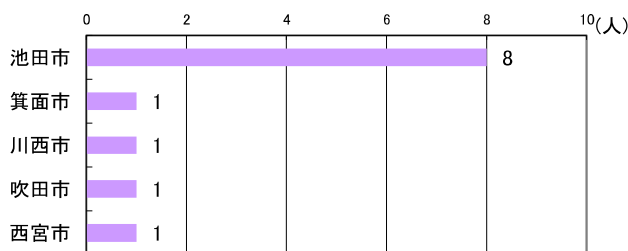


2. 住所

池田市	8人
箕面市	1人
川西市	1人
吹田市	1人
西宮市	1人

計 12人

※名簿より

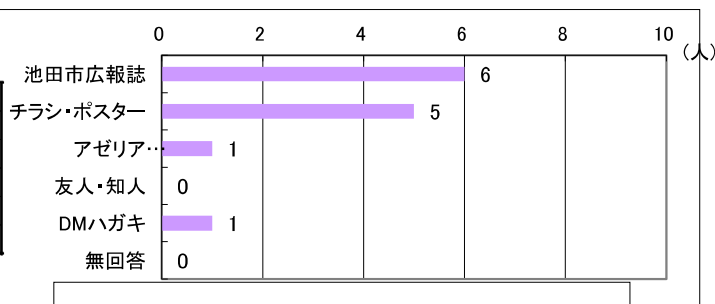


3. この催しを何で知ったか

※複数回答あり

池田市広報誌	6人
チラシ・ポスター	5人
アゼリアニュース	1人
友人・知人	0人
DMハガキ	1人
無回答	0人

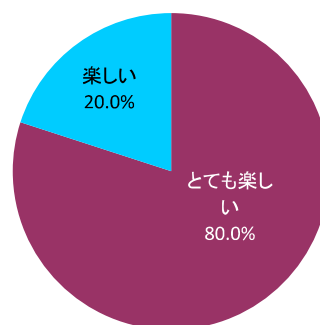
計 13人



4. 催しについての感想

とても楽しい	8人
楽しい	2人
つまらない	0人
無回答	0人

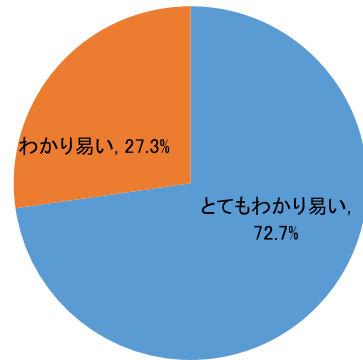
計 10人



5. 講師の説明についての感想

とてもわかり易い	8人
わかり易い	3人
難しい	0人
無回答	0人

計 11人



●ご感想など

- ・初めての料理教室でしたがほかの方同じような方が多く楽しく調理ができました。料理への関心がまた強くなりました。
- ・みんなで一つのことをすることが大変楽しかった。
- ・段取りをはっきり説明してもらって分かりやすかった。
- ・説明が大変わかりやすかった。
- ・なかなか進歩しませんが、料理に興味をもててよかったです。
- ・もう少し長くしたかった
- ・初めての料理、楽しかった。
- ・ベテランの説明だったのでわかりやすい。
- ・材料の切り方のレクチャーがもう少し欲しかったです。
- ・あっという間に時間が過ぎました。
- ・応用できるショートカット方法などがタメになりました。

●今後に作ってみたい料理は？

- ・中華料理 (3件)
- ・鳥の照り焼き
- ・ハンバーグ
- ・かつ丼など丼もの
- ・ムニエル

2021年度 秋の男の料理教室

アンケート集計

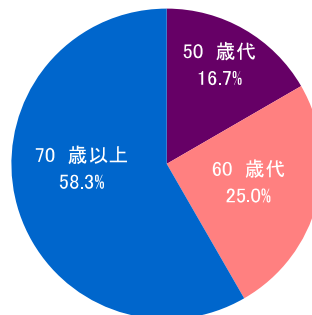
実施年月日: 2021年11月26日(金) 回答回収数: 10人

1. 年齢

20歳未満	0人
20歳代	0人
30歳代	0人
40歳代	0人
50歳代	2人
60歳代	3人
70歳以上	7人
無回答	0人

計 12人

※名簿より

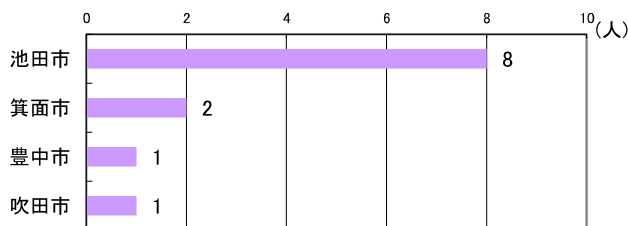


2. 住所

池田市	8人
箕面市	2人
豊中市	1人
吹田市	1人

計 12人

※名簿より

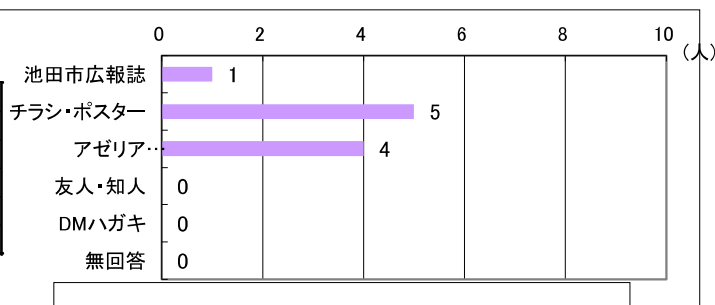


3. この催しを何で知ったか

※複数回答あり

池田市広報誌	1人
チラシ・ポスター	5人
アゼリアニュース	4人
友人・知人	0人
DMハガキ	0人
無回答	0人

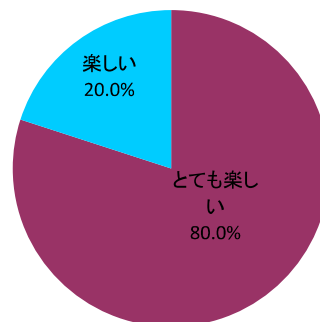
計 10人



4. 催しについての感想

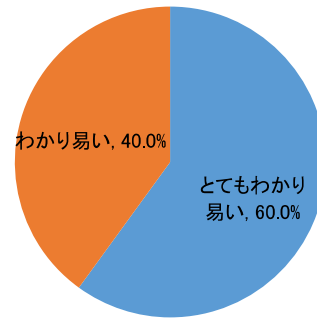
とても楽しい	8人
楽しい	2人
つまらない	0人
無回答	0人

計 10人



5. 講師の説明についての感想

とてもわかり易い	6人
わかり易い	4人
難しい	0人
無回答	0人
計	10人



● 今後に作ってみたい料理は？

- ・魚のから揚げ・煮物
- ・魚のさばき方
- ・中華料理
- ・酒肴
- ・

● 感想

- ・みんなで作るので楽しく時間が早くすぎた。
- ・耳が遠いが、要領は理解できた。
- ・新しいことをはじめる楽しさを感じました。

2022年度 池田炭づくりと茶の湯

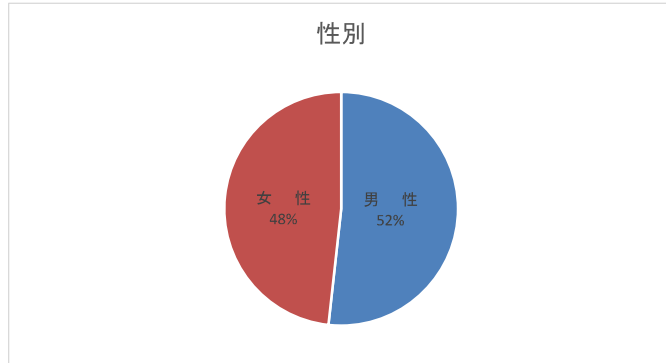
アンケート集計

実施年月日: 2023年3月12日(日) 回答回収数: 16名

●性別

男性	15
女性	14

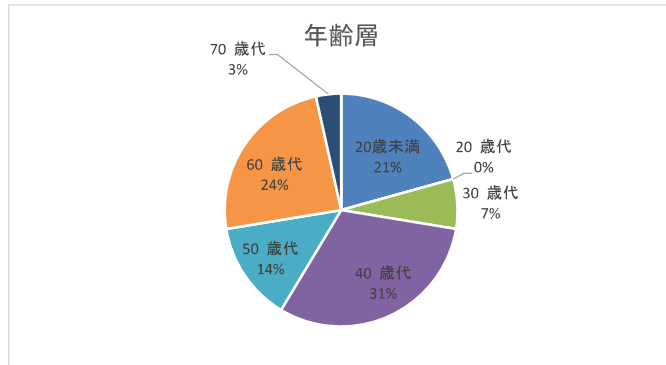
※参加者名簿より



●年齢層

20歳未満	6
20歳代	0
30歳代	2
40歳代	9
50歳代	4
60歳代	7
70歳代	1
80歳以上	0

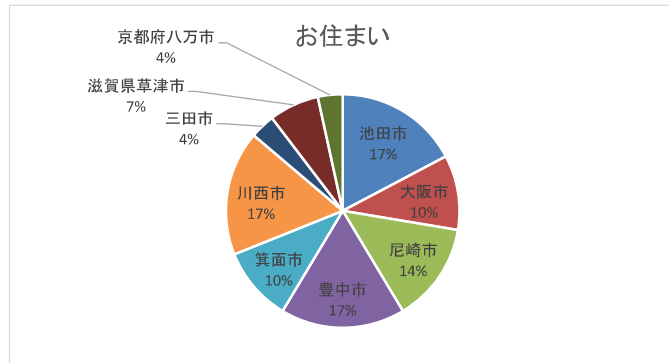
※参加者名簿より



●お住まい

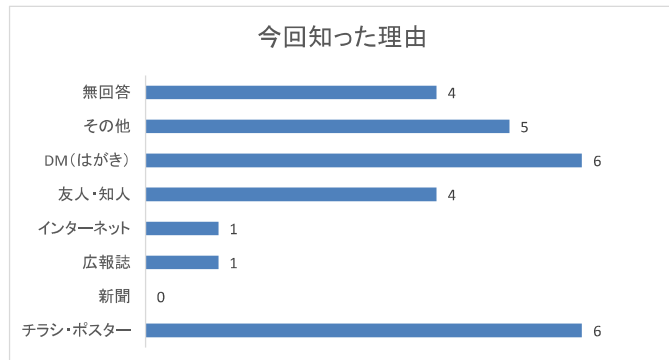
池田市	5
大阪市	3
尼崎市	4
豊中市	5
箕面市	3
川西市	5
三田市	1
滋賀県草津市	2
京都府八万市	1

※参加者名簿より



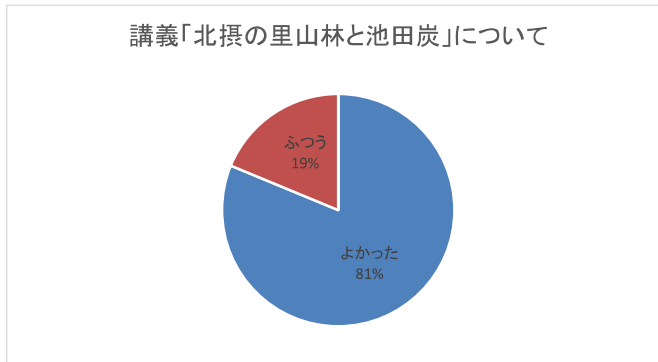
●何で知りましたか？

チラシ・ポスター	6
新聞	0
広報誌	1
インターネット	1
友人・知人	4
DM(はがき)	6
その他	5
無回答	4



●講義「北摂の里山林と池田炭」について？

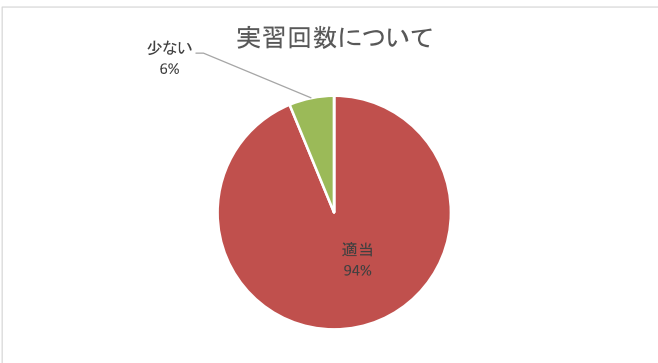
よかった	13
ふつう	3
よくなかった	0
無回答	0



●実習の講座回数(5回)について？

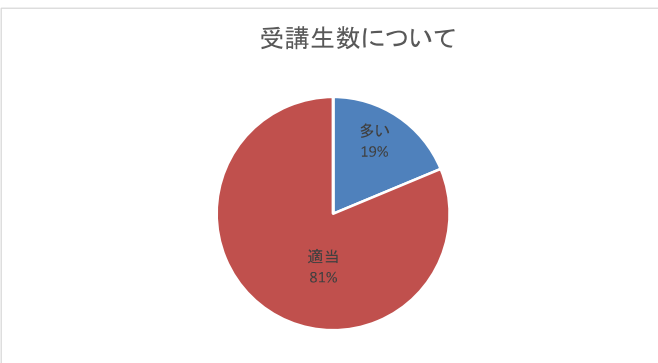
※実習(原木づくり、炭焼き、茶道体験)

多い	0
適当	15
少ない	1
無回答	0



●講座生数は？

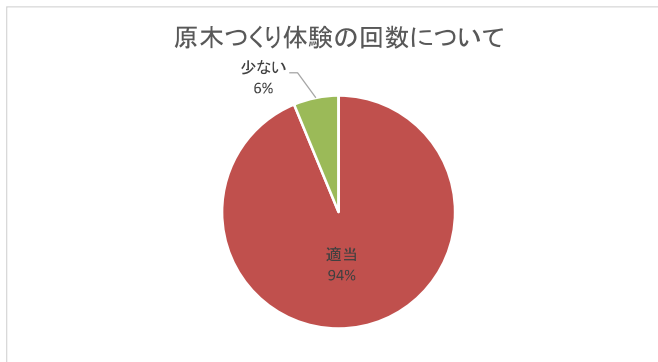
多い	3
適当	13
少ない	0
無回答	0



●原木づくり体験について？

※回数2回

多い	0
適当	15
少ない	1
無回答	0



危険を感じたことがありましたか？

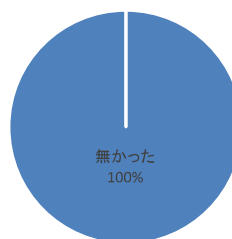
無かった	16
有った	0
無回答	0

《危険を感じたことを具体的に》

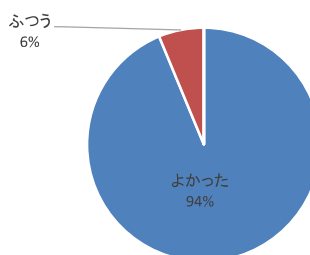
原木づくり体験はいかがでしたか？

よかった	15
ふつう	1
よくなかった	0
物足りなかった	0
無回答	0

原木づくり体験で危険に感じたこと



原木づくり体験について

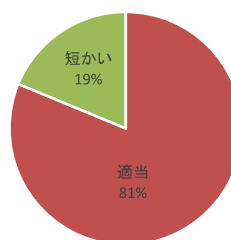


●炭焼き体験について？

窯の中の作業時間は？

長い	0
適当	13
短い	3
無回答	0

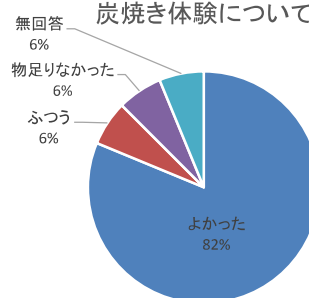
窯の中の作業時間について



炭焼き体験はいかがでしたか？

よかった	13
ふつう	1
よくなかった	0
物足りなかった	1
無回答	1

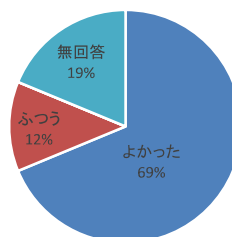
炭焼き体験について



●茶道(炭所作の鑑賞)体験について？

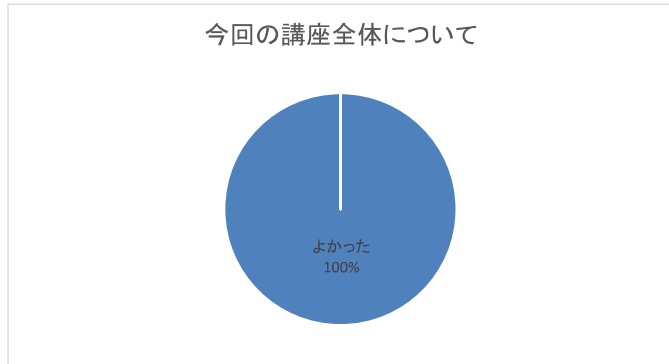
よかった	11
ふつう	2
よくなかった	0
物足りなかった	0
無回答	3

茶道体験について



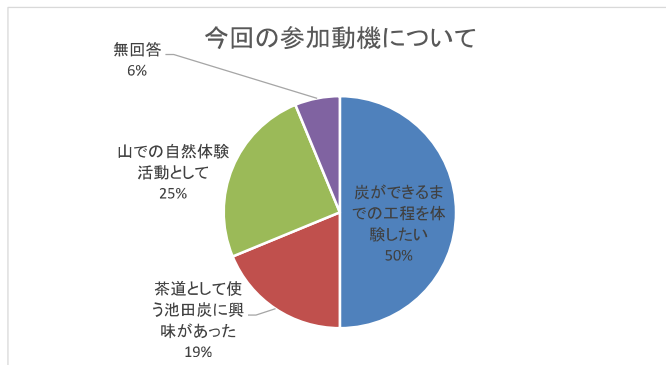
●「池田炭づくりと茶の湯」の講座全体的には？

よかった	16
ふつう	0
よくなかった	0
無回答	0



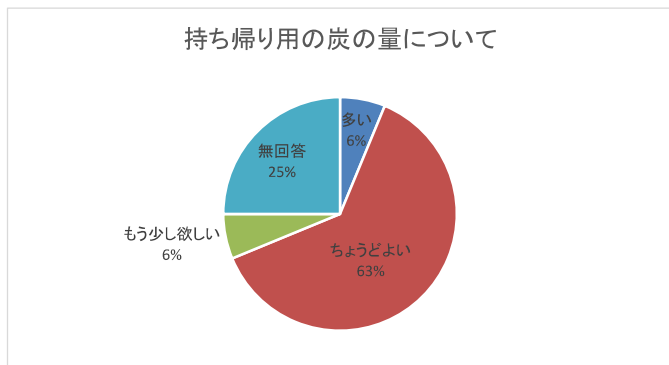
●今回の参加動機は？

炭ができるまでの工程を体験したい	8
茶道として使う池田炭に興味があった	3
山での自然体験活動として	4
無回答	1



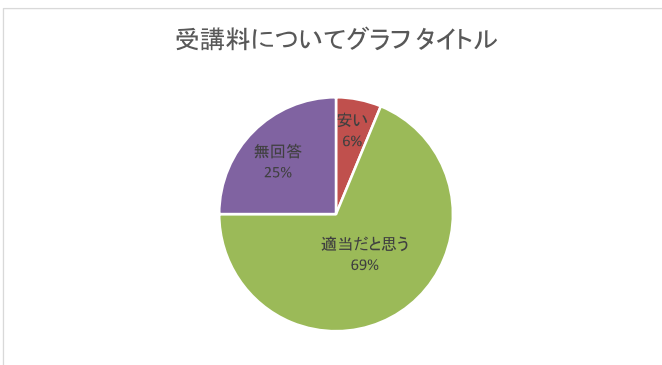
●①持ち帰り用の炭の量について

多い	1
ちょうどよい	10
もう少し欲しい	1
菊炭クラブから購入してもよい	0
無回答	4



②受講料(¥8,500全6回分)は適当だと思いますか。

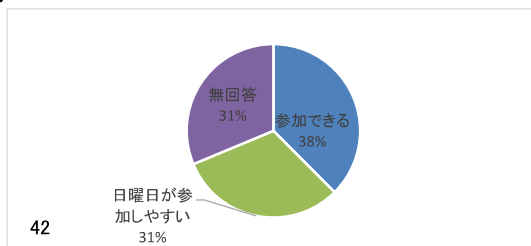
高い	0
安い	1
適当だと思う	11
無回答	4



・開催日について

土曜日と日曜日の開催で行いましたが、すべて土曜日に開催の場合可能ですか。(雨天順延日を翌日の日曜日とする)

参加できる	6
参加できない	0
日曜日が参加しやすい	5
無回答	5



●その他ご意見・ご感想など

- ・ 山の管理、炭作りの大変さがよく分かりました。炭焼きクラブの方のおかげで貴重な体験ができたと感じています。大勢の方たちの参加にお世話も大変だったろうなとご苦労がしのべれます。
- ・ 池田炭を早速使わせていただき、とても使いやすく、みんなで喜んでいます。今後も炭を使うときはこの体験を思い出し、なくなった時には注文させていただきます。
- ・ 炭がいない人の受講料を安くしてもよいと思いました。
- ・ 貴重な体験をありがとうございました。
- ・ 原木づくりはなかなかハードでしたが、良い経験でした。現地での体験は良かったですが、炭焼きの過程のもう少し詳しい講義が欲しかったです。
- ・ 春の山いぶきや秋の山の色どりを見たいです。
- ・ 池田で有名なものとして「池田炭」と「呉春」を知っていますが、実際に炭作りから体験でき、さらに親しみを持つことができました。ぜひ、「呉春」の企画もお願いします。